

## **Document Citation**

Title Vysoká zed, The high wall

Author(s)

Source Rotterdam Film Festival

Date

Type program note

Language Dutch

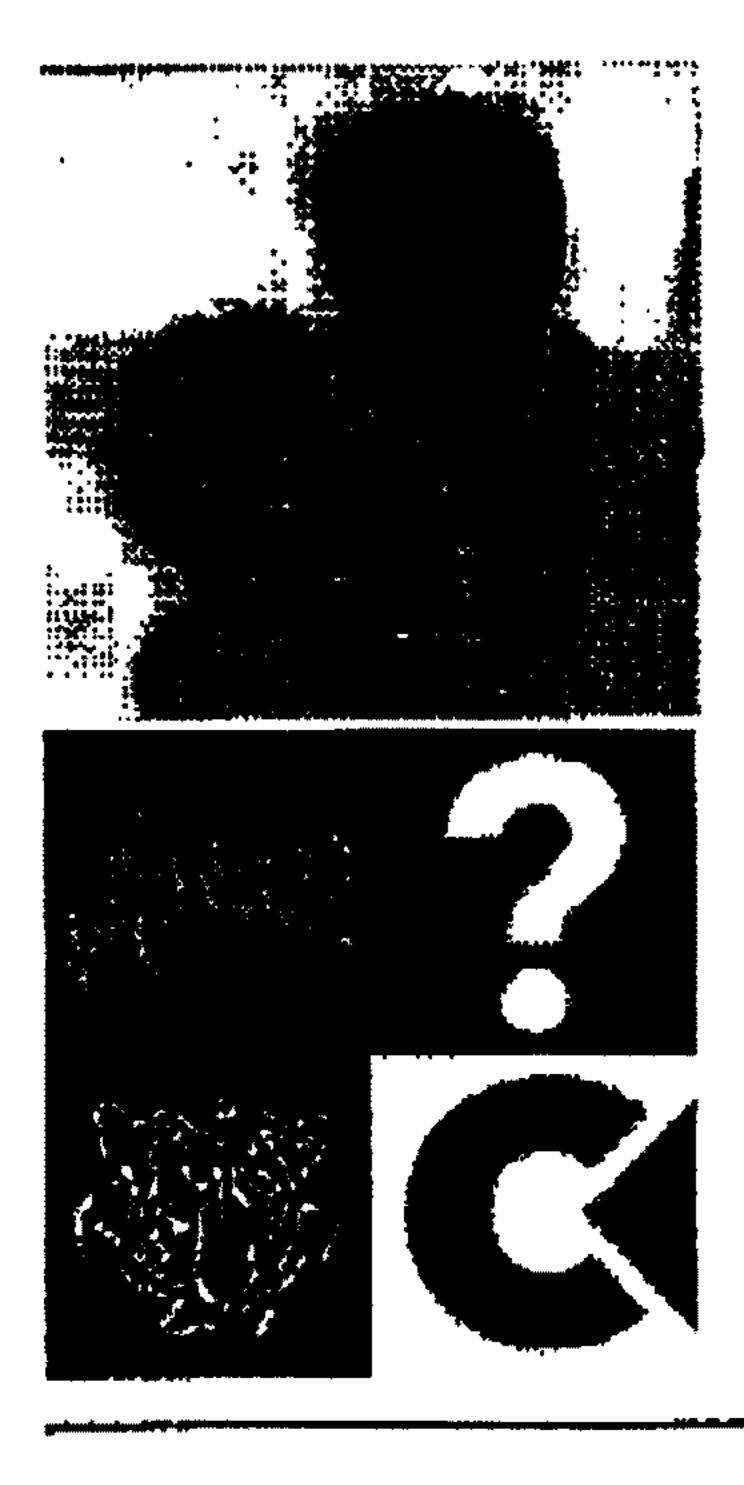
**English** 

Pagination

No. of Pages 2

Subjects

Film Subjects Vysoká sed (The high wall), Kachyna, Karel, 1964



Title: Vysoká Zed, The High Wall

Director: Karel Kachyna

Theme: karei kachyna

Czech Republic

1964, B&W, 35 mm, 71 min, Czechlan spoken, English subtitles

• Schedule

Other Movies of Director in this Festival: At zije republika (1265), Kráva (1993), Lásky mezi kapkami deste (1979), Noc nevesty (1967), Posledni motyl (1990), Prima sezona (1994), Smesny pán (1969), Smrt krásnych smcu (1986), Trápen (1961), Ucho (1969), Zavrat (1962)

TO

• Beschrijving van Film: Ben lyrisch verhaal van een kinderliefde van het elfjarig meisje Jitka. Jitka zoekt haar weggelopen kat en komt bij een hoge muur waarachter zich de tuin van het ziekenhuis bevindt. Daar ontmoet ze een jongeman in een rolstoel, die rehabiliteert na een zwaar ongeluk wat hem in een hele depressieve toestand heeft gebracht. Al snel hebben ze regelmatig contact, en helpt ze hem met het maken van zijn eerste stappen. Voor Jitka worden die ontmoetingen haar zoete geheim. Zonder zich dat goed te realiseren is dit haar eerste verliefdheid; zij probeent de jongeman te helpen opnleuw zin aan zijn bestaan te geven en dwin hem zijn lichamelijke problemen te overkomen. Maar zoals het gaat in het leven is haar liefde teleurstelling gedoemd. Op een dag, waarop haar verwachtingen ten volste gespannen zijn, ontdekt Jitka de jongeman met zijn eigen vriendin. Gelukkig is zij door haar jeugdelijke energ in staat om snel over deze teleurstelling heen te komen. De hoge muur van de titel is een metafoor voor de barrière die bestaat tussen de kindertijd en het volwassen leven. De film hee een hele sobere, bijna fotografische aanblik, de regisseur maakt hun confrontatie zichtbaar do gebruik te maken van zeer spaarzame locaties. Vysoká Zed kreeg destijds op het filmfestival v Locamo de hoogste onderscheiding.

• Producer: Film Studio Barrandov

• Scenario: Karel Kachyna, Jan Procházka

• Camera: Josef Vanis
• Editor: Jan Chaloupek
• Sound: Jiri Lenoch

• Music: Ludwig Van Beethoven, Jan Novak

• Cast: Radka Duliková, Vit Olmer, Helena Kruziková, Vaclav Lohninsky, Josef Koza a.o.

WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)

