

Document Citation

Title	Cwal
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1996
Type	program note
Language	French English
Pagination	151
No. of Pages	1
Subjects	Zanussi, Krzysztof (1939), Warsaw, Poland
Film Subjects	Cwal (At full gallop), Zanussi, Krzysztof, 1996

IN
Full Gallop

Cwal

Krzysztof Zanussi

La Pologne au début des années 50. Un jeune garçon quitte sa campagne pour venir vivre avec sa tante, une femme plutôt excentrique, et parfaire son éducation. Ils sont tous deux passionnés par les chevaux, même si à cette époque cette activité est considérée comme un vestige du passé.

Grâce à l'enthousiasme de sa tante, à son entêtement et à beaucoup de situations cocasses, le jeune adolescent décide de s'installer en ville pour goûter les joies du quotidien et connaître les émotions propres à son âge.

Sa tante se retire à la campagne pour vivre de nouvelles aventures.

Le grand galop

Poland in the early 50's. A young boy leaves the countryside and arrives in the city to continue his education. Living with his eccentric aunt, he goes through several humorous adventures. Both have a passion for horse-riding, which is considered as a historical vestige of past. Thanks to his retired aunt's enthusiasm, stubbornness and the many mishaps that follow, the young hero remains in the city experiencing everyday life and emotions while growing up. His aunt moves to the country in search of new adventures.



Krzysztof ZANUSSI

De nationalité polonaise. Né le 17 juin 1939 à Varsovie (Pologne). 1955 - 1959 : étudie la physique à l'Université de Varsovie et assiste aux cours de cinéma à L'Institut des Arts de l'Académie des Sciences de Varsovie. 1959 : s'inscrit à la Faculté de Philosophie de Cracovie qui ferme en 1963 avant qu'il ne soit diplômé. 1960 : étudie la réalisation à l'Ecole de cinéma de Lodz et obtient son diplôme en 1966. Depuis 1966, il réalise de nombreux documentaires, des courts et des longs métrages pour le cinéma et la télévision, en Pologne et à l'étranger.

1966 : *Przemysl* (TV doc.) / *Maria Dabrowska* (TV doc.). 1968 : *Krzysztof Penderecki* (TV doc.). 1969 : *Struktura kryształu*. 1971 : *Zycie rodzinne / Za Sciana* (doc.). 1973 : *Iluminacja / The Catamount Killing*. 1974 : *Bilans Kwartalny*. 1975 : *Nachtdienst*. 1976 : *Barwy ochronne*. 1977 : *Anatomie stunde* (TV) / *Haus der frauen* (TV) / *Lutoslawski, penderecki, baird* (TV). 1978 : *Spirala*. 1979 : *Wege in der nacht* (TV) / *Mein Krakau* (TV). 1980 : *Constans / Kontrakt*. 1981 : *Da un paese lontano : Papa Giovanni Paolo II / Die Versuchung* (TV). 1982 : *Die unerreichbare* (TV) / *Imperativ / Vaticano* (doc.). 1984 : *Blaubart* (TV) / *Rok Spokojnego Slonca*. 1985 : *Le pouvoir du mal*. 1987 : *Erloschene zeiten*. 1988 : *Gdzieskolwiek Jest, Jeslis Jest...*. 1989 : *Stan Posiadania / Napoleon*. 1990 : *Lutoslawski* (TV) / *Das lange gesprach mit dem vogel / Zycie za zyciz*. 1991 : *Yeltzin - My Russia* (TV). 1991/1992 : *Dotkniecie Reki*. 1992 : *Muzyka w Warszawskim getcie* (doc.) / *Felietony* (doc.). 1993 : *Chopin à la gare centrale* (TV) / *Conversation with Lord Yehudi Menuhin* (doc.). 1995 : *Lady With an Eremit* (doc.) / *Non abbiate paura* (doc.) / *Weekend Stories* (TV).

Long métrage. Couleur. 1h44.
V.O. polonais
Réalisation : Krzysztof ZANUSSI
Scénario & Dialogues : Krzysztof ZANUSSI
Images : Jaroslaw ZAMOJDA
Décor : Halina DOBROWOLSKA

Musique : Wojciech KILAR
Montage : Marek DENYS
Interprètes : Maja KOMOROWSKA (*Tante Idalia*), Bartosz OBUCHOWICZ (*Hubert*), Andrzej SZENAJCH (*Le capitaine de la cavalerie*), Karolina WAJDA (*Rozmaryna*), Piotr SZWEDES (*Dominik*)

Production : STUDIO FILMOWE «TOR» -
ul. Pulawska, 61 - 02-595 Varsovie -
Pologne - Tél. : (22) 45 50 45 -
Fax : (22) 45 53 03
Représentant en France :
MERCURE DISTRIBUTION -
48, rue de la Colonie - 75013 Paris -
France - Tél. (1) 44 16 88 44 -
Fax : (1) 45 81 05 32
Vente à l'étranger : STUDIO FILMOWE «TOR»