

Document Citation

Title	And now...Ladies and Gentlemen
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	2002
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Lelouch, Claude (1937), Paris, France
Film Subjects	And now... ladies and gentlemen, Lelouch, Claude,

AND NOW... LADIES AND GENTLEMEN



CLAUDE LELOUCH

DE NATIONALITÉ FRANÇAISE.
NÉ EN 1937 À PARIS.

À PARTIR DE 1972

1972 JEUX OLYMPIQUES DE
MÜNICH (VISION OF EIGHT)

1973 LA BONNE ANNÉE

1974 TOUTE UNE VIE

1974 MARIAGE

1975 LE CHAT ET LASOURIS

1975 LE BON ET LES MÉCHANTS

1976 SI C'ÉTAIT À REFAIRE

1977 UN AUTRE HOMME, UNE
AUTRE CHANCE

1978 ROBERT ET ROBERT

1979 A NOUS DEUX

1981 LES UNS ET LES AUTRES

1983 EDITH ET MARCEL

1984 VIVA LA VIE

1985 PARTIR, REVENIR

1986 UN HOMME ET UNE EMME,
VINGT ANS DÉJÀ

1987 ATTENTION, BANDITS

1988 ITINÉRAIRE D'UN ENFANT
GÂTÉ

1990 IL Y A DES JOURS... ET DE
LUNES

1992 LA BELLE HISTOIRE

1993 TOUT ÇA... POUR ÇA !

1994 LES MISÉRABLES

1996 HOMMES, FEMMES : MODE
D'EMPLOI

1998 HASARDS OU COÏNCIDENCES

2000 UNE POUR TOUTES

Claude Lelouch

Une histoire d'amour conçue comme un thriller. Un gentleman... Un gangster d'origine anglaise, Valentin, prend le large à Fécamp à bord d'un magnifique voilier pour un tour du monde en solitaire ; plus pour rompre avec son passé que pour échapper à la police. Artiste du déguisement et du hold-up, Valentin, sorte de Lupin-Frégoli, a signé quelques chefs-d'oeuvre du genre en cambriolant les plus grandes bijouteries du monde en n'utilisant avec brio que deux armes : le bluff et l'humour. Au même moment, dans un palace marocain, Jane, une chanteuse de jazz, écorchée par la vie, chante son « blues » dans l'indifférence générale de ces apéritif-concerts.



A love story conceived as a thriller. A gentleman... An English gangster, Valentin, sets sail from Fécamp on a magnificent sailboat, alone on a trip around the world ; more to leave his past behind than to escape from the police. As a master of disguises and hold-ups, Valentin - a kind of Lupin-Frégoli - signed his name to a few exploits of the genre by robbing some of the largest jewelry stores in the world, brilliantly wielding only two weapons, bluff and humor. Meanwhile, in a Moroccan palace, Jane, a burnt out jazz singer, croons her "blues" amidst the general indifference of lounge lizards.

“ **VALENTIN**
Et alors, si nous avons
vraiment passé la nuit ensemble.
You have to tell me what
happened.

JANE
Vous êtes vraiment amnésique
ou c'est toujours par galanterie ?

VALENTIN
Aidez-moi à retrouver cette nuit
inoubliable.

JANE
Bon, vous avez commencé par
me suivre dans la médina... et
deux types en djellaba m'ont
abordée et... Vous vous
souvenez de ça ?

VALENTIN
Oui, bien sûr.

JANE
Là, vous avez courageusement
pris ma défense. Et mes
agresseurs, ils ont sorti des
poignards...

VALENTIN
Des poignards ?

JANE
Vous les avez terrassés tous
les deux. Moi j'avais vu ça
qu'au cinéma...

VALENTIN
J'ai fait ça ?

JANE
Vraiment... comme au cinéma,
vous m'avez embrassée...
comme jamais personne
ne m'avait embrassée.

VALENTIN
Non ?! Moi ?! Et heu... ensuite ?

JANE
Comme dans « mille et une
nuits » nous avons fait l'amour
jusqu'au petit matin...

VALENTIN
Non...?!

JANE
C'est un beau film, non ?

VALENTIN
C'est un très beau film...

S'il repasse ce soir,
j'aimerais bien
le revoir... ”



LONG MÉTRAGE
COULEUR
2H13
FRANCAIS
RÉALISATION
CLAUDE LELOUCH

interprète

Jeremy IRONS (Valentin),
Patricia KAAS (Jane Lester),
Thierry LHERMITTE (Thierry),
Alessandra MARTINES (Françoise),
Jean-Marie BIGARD
(Docteur Lamy et pharmacien),
Ticky HOLGADO (Bou Bou),
Yvan ATTAL (David),
AMIDOU (L'inspecteur),
Claudia CARDINALE
(Madame Falconetti)

scénario et dialogues

Claude LELOUCH,
Pierre LEROUX,
Pierre UYTTERHOEVEN

images

Pierre WILLIAM GLENN (A.F.C)

musique

Michel LEGRAND, Robin MILLAR
(STANDARDS)

montage

Hélène DE LUZE

décors

Johann GEORGE

production

FILMS 13

15, avenue Hoche - 75008 Paris

Tél : 01 44 13 11 13

Fax : 01 44 13 11 00 -

E-mail : films13@lesfilms13.fr

relations presse

Arlette GORDON

15, avenue Hoche

75008 Paris - France

Tél : 01 44 13 11 13

Fax : 01 44 13 11 00 -

E-mail : films13@lesfilms13.fr

distribution

SND

23, rue Laugier - 75017 Paris

Tél : 01 56 33 80 30

Fax : 01 56 33 80 31

ventes à l'étranger

Films 26

3, rue Campagne Première

75014 Paris - France

Tél : 01 56 80 26 26

Fax : 01 56 80 26 27

E-mail : f26@wanadoo.fr

“ **VALENTIN**
*Right then, if we've
really spent the night together,
you have to tell me what hap-
pened.*

JANE
*You really amnesique, or just
being gallant?*

VALENTIN
*Help me to remember this
unforgettable night.*

JANE
*First you started by following
me into the town, the old
town, when two men came up
to me... remember that?*

VALENTIN
Yes, I remember that.

JANE
*You bravely stood up for me,
then they both pulled out enor-
mous daggers.*

VALENTIN
Daggers?

JANE
*You were like a whirling der-
vish. I've only eve seen that in
the cinema.*

VALENTIN
I did that?

JANE
*Really, and like in the cinema,
you kissed me like no one's
ever kissed me before.*

VALENTIN
No?! I did?! And er... what then?

JANE
*Just like a 'one thousand
and one nights' we made love
until the early hours...*

VALENTIN
No!

JANE
Nice film, huh?

VALENTIN
*Yes, it's a nice film. If it's
showing tonight,
I'd like to see it again.* ”

