

Document Citation

Title	Raphaël ou le débauché
Author(s)	
Source	<i>Parc Film</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French German English Spanish
Pagination	
No. of Pages	5
Subjects	
Film Subjects	Raphaël ou le débauché (Raphael, or the debauched one), Deville, Michel, 1971

Raphaël

ou



le débauché



FRANCOISE FABIAN



FRANCOISE FABIAN - JEAN VILAR



FRANCOISE FABIAN - JEAN-PIERRE BERNARD



MAURICE RONET - FRANCOISE FABIAN



MAURICE RONET - FRANCOISE FABIAN

RAPHAEL OU LE DEBAUCHE

PRODUCTION :

PARC FILM - COLUMBIA FILMS

PRODUCTEUR : Mag BODARD**REALISATEUR :** Michel DEVILLE**SCENARIO ET DIALOGUE :** Nina COMPANEEZ**IMAGES :** Claude LECOMTE**MUSIQUE :** BELLINI**INTERPRETES :** Maurice RONET - Françoise FABIAN - Jean VILAR - Brigitte FOSSEY -
Anne WIAZEMSKY - Isabelle de FUNES - Jean-François PORON - André
OUMANSKY - Yves LEFEBVRE - Hélène ARIE - Jean-Pierre BERNARD**LE SUJET :**

Une maison en plein champs. Le jour se lève. A sa fenêtre, Aurore. Elle est belle. Elle jette une cape sur sa chemise de nuit, enfle des bottes sur ses pieds nus et, avec ses jeunes cousines, Bernardine, Diane et Emilie, court vers le lac pour voir le soleil se lever, comme elle le fait chaque année au dernier jour de l'été.

Et c'est là qu'a lieu la première rencontre entre Aurore et Raphael. Celui-ci arrive à cheval avec ses amis Paul, Giorgio et Feyrac. Ils n'ont pas dormi depuis trois jours, ils sont en costumes de soirée, ils reviennent d'une des orgies où ils passent leurs nuits.

Et c'est là aussi que commence l'histoire d'amour passionnée d'Aurore et Raphael.

Aurore est une jeune veuve qui vit à la campagne une vie simple et heureuse. L'amour ne l'a jamais intéressée. Elle ne prend ni l'amour ni les hommes au sérieux. Tout cela l'amuse. Les hommes, cependant, ne peuvent s'empêcher d'aimer cette jeune femme si belle, généreuse, intelligente et calme. Elle a donc des adorateurs, dont elle se moque gentiment. Elle s'occupe d'oeuvres de charité. Elle visite des familles dans le besoin, des malades dans les hôpitaux. Elle est très pieuse. Raphael, lui, est un homme jeune, usé prématurément par l'alcool et la débauche.

Ce sont donc ces deux personnages que tout sépare, Aurore, fille du soleil et Raphael, ombre de la nuit, qui vont s'aimer désespérément. Ils vont découvrir tous deux quelque chose qu'ils n'ont jamais connu: la passion. L'une n'a connu que la vertu, l'autre que la débauche.

Où cette découverte va-t-elle les mener?

EASTMANCOLOR**VENTE A L'ETRANGER:**PARC FILM
(Jean-Louis de TURENNE)
7 rue des Dames Augustines
92 - NEUILLY-sur-SEINE
Tél. 624.68-05



HELENE ARIE - MAURICE RINET



ANNE WIAZEMSKY - FRANCOISE FABIAN - BRIGITTE FOSSEY - ISABELLE DE FUNES - MAXIME FABERT



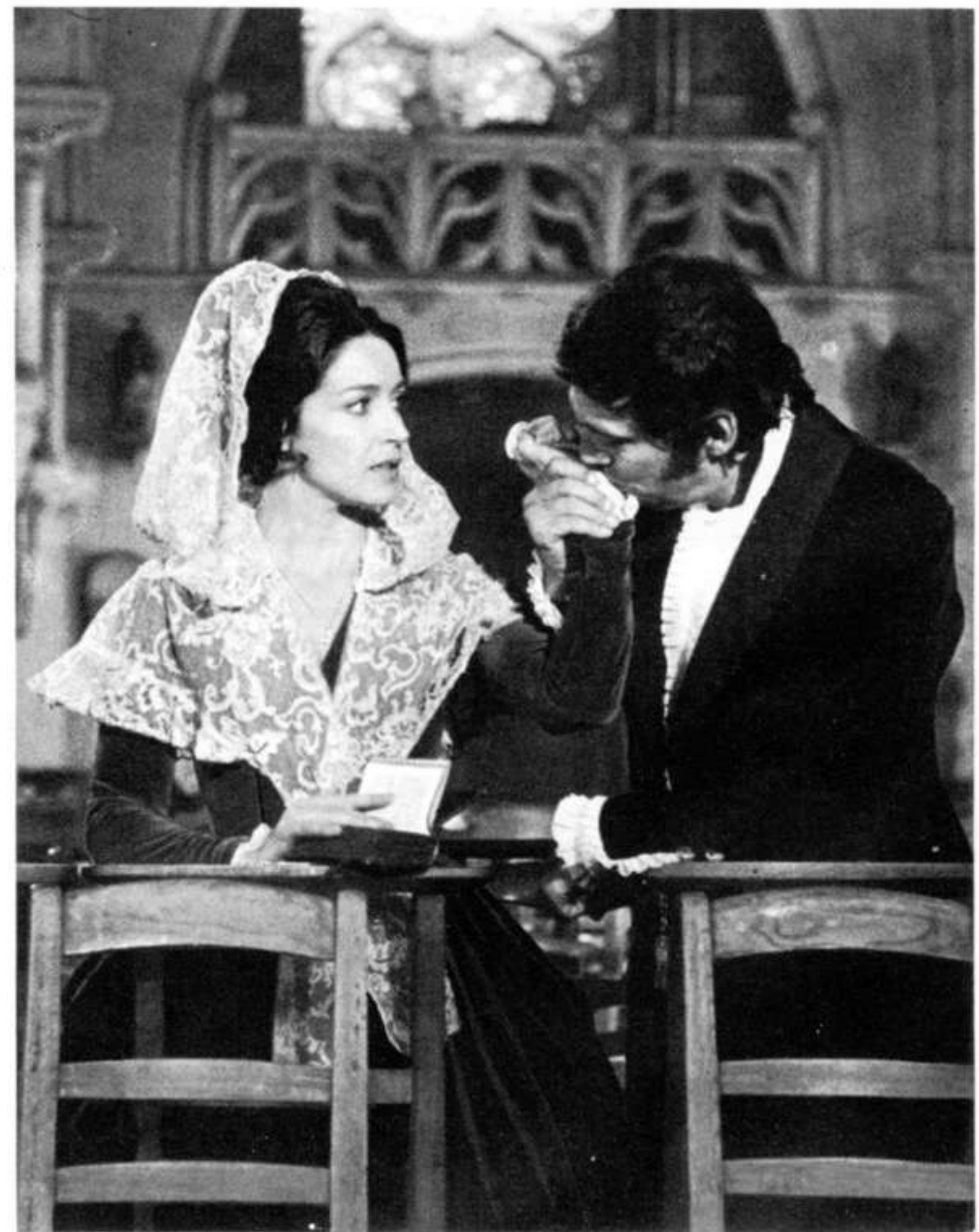
JEAN-FRANÇOIS PORON - ANDRE OUMANSKY - YVES LEFEBVRE - BRIGITTE FOSSEY
MAURICE RINET - ISABELLE DE FUNES - ANNE WIAZEMSKY



MARIE STEINBERG - HELENE ARIE - MAURICE RINET



FRANCOISE FABIAN - MAURICE RINET



RAPHAEL O EL DISOLUTO

ARGUMENTO

Una casa en pleno campo. El día nace. Aurore está asomada a la ventana. Es bella. Se echa una capa sobre su camisón, calza sus pies desnudos con unas botas y junto con Bernardine, Diane, Emilie, sus jóvenes primas, corre hacia el lago para ver salir el sol, como hace cada año en el último día del verano.

Y es allí donde tiene lugar el primer encuentro entre Aurore y Raphael. Éste llega a caballo con sus amigos, Paul, Giorgio y Feyrac. No han dormido desde hace tres días y están vestidos con traje de noche; vuelven de una de sus frecuentes orgías nocturnas.

Y es allí también donde empieza la historia de amor apasionado entre Aurore y Raphael. Aurore es una joven viuda que vive en el campo una vida sencilla y feliz. El amor jamás la interesó. No toma en serio ni al amor ni a los hombres. Todo esto la divierte. Los hombres, no obstante, no pueden dejar de querer a este joven tan bella, generosa, inteligente y serena. Aurore tiene, pues, sus adoradores, de los que se ríe amablemente. Aurore se ocupa de obras de caridad, visita familias necesitadas, enfermos en los hospitales y es muy piadosa.

Raphael es un joven echado a perder prematuramente a causa del alcohol y la disolución.

Son, pues, dos personajes a los que todo separa. Aurore, hija del sol y Raphael, sombra de la noche, van no obstante a quererse desesperadamente. Ambos van a descubrir algo que jamás conocieron: la pasión. Ella no había conocido más que la virtud, él la disolución.

¿Adónde va a conducirles su descubrimiento?

RAPHAEL DER LASTERHAFT

INHALT

Ein Haus mitten in den Wiesen. Der Tag bricht an. Aurore steht am Fenster. Sie ist schön. Sie wirft einen Umhang über ihr Nachthemd, zieht ein Paar Stiefel über ihre blossen Füße und läuft dann mit ihren jungen Kusinen, Bernadine, Diane und Emilie zum See, um den Sonnenaufgang zu sehen, wie sie es jedes Jahr am letzten Sommertag macht.

Und dort findet die erste Begegnung zwischen Aurore und Raphael statt. Raphael nähert sich zu Pferd, begleitet von seinen Freunden, Giorgio, Paul und Feyrac. Seit drei Tagen haben sie nicht geschlafen. Sie sind noch im Abendanzug, sie kommen von einer der Orgien zurück, wo sie ihre Nächte verbringen.

Und dort beginnt auch die Geschichte der leidenschaftlichen Liebe zwischen Aurore und Raphael.

Aurore ist eine junge Witwe, die auf dem Land ein einfaches und glückliches Leben führt. Die Liebe hat sie nie interessiert. Sie nimmt weder die Liebe noch die Männer ernst. All das amüsiert sie nur. Den Männern hingegen ist es kaum möglich, diese junge, so schöne, grosszügige, intelligente und sanfte Frau nicht zu lieben. Sie hat ihre Verehrer, über die sie sich auf liebenswürdige Art lustig macht. Sie kümmert sich um Wohltätigkeitswerke. Sie besucht Familien, die in Armut leben, leistet Kranken Gesellschaft. Sie ist sehr fromm.

Raphael ist ein junger Mann, der frühzeitig durch Alkohol und ein lasterhaftes Leben gealtert ist.

Diese beiden Wesen, die alles trennt, Aurore, das Kind der Sonne, Raphael, der Schatten der Nacht, werden sich verzweifelt lieben. Sie werden beide etwas entdecken, was ihnen unbekannt war: Die Leidenschaft. Sie kannte nur die Tugendhaftigkeit, er nur das Laster.

Wohin wird diese Entdeckung sie führen?

RAPHAEL, THE LIBERTINE

THE STORY

The sun rises over a house in the country. Aurora stands at her window. She is beautiful. She throws a cape over her nightgown, dons a pair of boots and, with her young cousins, Bernardine, Diane and Emilie, she hurries to the lake to watch the sunrise the way she does every year on the last day of summer.

That is where Aurora and Raphael meet for the first time. Raphael is on horseback with his friends Paul, Giorgio and Feyrac. They are in evening clothes and have not slept for three days. They are coming back from one of the orgies where they spend their nights.

A passionate love affair begins between Aurora and Raphael.

Aurora is a young widow who lives a simple, happy life in the country. She has never been interested in love. She does not take men or love seriously. She is amused by it all. Men however cannot help loving such a beautiful young woman, so quiet, kind and intelligent. Many men worship her but she merely makes gentle fun of them. She does charitable work, visits families in need and sick people in hospitals. She is very religious.

Raphael is a young man prematurely exhausted by liquor and wild living.

These two people, so completely opposite, Aurora who belongs in the sun and Raphael, shadow of night, fall desperately in love. They discover something neither has ever known: passion. She has always been virtuous and he, always a débauché.

Where will their passion lead them?