

## Document Citation

Title	<b>After life</b>
Author(s)	
Source	<i>Nantes Festival of Three Continents</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Koreeda, Hirokazu (1962), Tokyo, Japan
Film Subjects	Wandafuru raifu (After life), Koreeda, Hirokazu, 1998



**Réal. KORE-EDA  
HIROKAZU**

Scén. Kore-eda Hirokazu  
Photo. Yutaka Yamazaki  
Son Osamu Takizawa  
Mus. Yasuhiro Kasamatsu  
Mont. Kore-eda Hirokazu  
Mus. Yasuhiro Kasamatsu  
Int. Arata,

Erika Oda,  
Susumu Terajima,  
Takashi Naito,  
Kei Tani,  
Toru Yuri,  
Hisako Hara,  
Akio Yokohama,  
Kazuko Shirakawa,  
Yusuke Iseya,  
Sayaka Yoshino,  
Kyoko Kagawa,  
Taketoshi Naito

Prod. TV Man Union Inc.,  
30-13 Motoyoyogi-cho  
Shibuya-ku  
Tokyo  
Tél. : 81 3 5478 1611  
Fax : 81 3 5478 8141

Ventes Celluloid Dreams  
24 rue Lamartine  
75009 Paris  
Tél. : 01 49 70 03 70  
Fax : 01 49 70 03 71

1998 35 mm - Couleur - 118 mn  
v.o.s.t.a.  
v.o.s.t.f. électronique

## AFTER LIFE

### Après la vie

Dans une maison d'étape entre ciel et terre, les récents morts sont accueillis par des guides. Durant trois jours, ceux-ci les aident à faire le tri de leurs souvenirs pour trouver le moment qui définit le mieux toute leur vie. Le moment choisi sera reconstitué sur film et emporté par son propriétaire défunt se rendant au ciel.

### After Life

*At a way station somewhere between heaven and earth, the newly dead are greeted by guides. Over the next three days, they will help the dead sift through their memories to find the one defining moment of their lives. The chosen moment will be recreated on film and taken with them when the dead pass on to heaven.*

Kore-eda Hirokazu est né en 1962 à Tokyo. A sa sortie de l'université de Waseda en 1986, il rejoint TV Man Union en tant que conseiller à l'écriture de scénarii. A partir de 1991, il réalise des programmes documentaires pour lesquels il reçoit de nombreux prix. Il est cité deux fois pour le prix du meilleur espoir de l'association japonaise des réalisateurs de films. Son premier film, «Maborosi», réalisé en 1995 a obtenu plusieurs prix aux festivals de Venise, Vancouver et Chicago. «After Life» est son deuxième long métrage.

Nante

