

## Document Citation

Title	<b>Looking for Langston</b>
Author(s)	
Source	<i>Festival Internacional de Cine de San Sebastián (Spain)</i>
Date	1989
Type	program note
Language	Basque English Spanish
Pagination	66
No. of Pages	1
Subjects	Julien, Isaac
Film Subjects	Looking for Langston, Julien, Isaac, 1988

## LOOKING FOR LANGSTON

Producción: **Nadine Marsh-Edwards**  
Sanfoka Film and Video  
Unit-K, 32-34 Gordon Hse.  
Road  
London NW5 1LP  
Tfn. 485 0848 Fax. 485  
3139  
Ventas extranjero:  
Jane Balfour Films  
110 Gloucester Ave.  
London N. W. 18 JA

Director: **Isaac Julien**

Guión: **Isaac Julien**

Fotografía: **Nina Kellgren**

Música: **London Blacberri**

Duración: **45 minutos**

Intérpretes: **Ben Ellison**  
**Marthew Baidoo**  
**John Wilson y**  
**Akim Mogaj**



### ISAAC JULIEN

Nació en 1960, en Londres. Fue educado en el Departamento de Arte, Cine y Video del colegio St. Martin.

1988 - *Looking for Langston*  
1987 - *Dreaming rivers*  
1987 - *This is not an aids advert*  
1987 - *Media fictions*  
1986 - *The passion of remembrance*  
1984 - *Territories*  
1983 - *Who killed Colin Roach?*

Born 1960, London. Educated at St. Martin's School of Art, Film and Video dept.

1960 Urtean Londonen jaioa. San Martikeno arte eskolan zine, bideo eta zine saila.

### BUSCANDO A LANGSTON

*Buscando a Langston* se sirve de la vida y trabajo de Langston Hughes durante el Renacimiento del Jazz y Blue de Harlem de los años veinte, para la representación del artista gay negro como tema principal. La poesía y palabras llevadas al Blues por Langston Hughes y otros textos, se agitan en una película que exalta el deseo gay y lamenta x el rechazo de la sociedad contemporánea contra Buscando a Langstondeseos íntimos.

### LOOKING FOR LANGSTON

*Looking for Langston* uses the life and work of Langston Hughes during the 1920s Harlem jazz/blues Renaissance, as the central point for the representation of the black gay artist, the main theme of the film. Essex Hemphill's poetry and words set to music by Langston Hughes along with other texts, move around in stylized dramatic sequences about gay desire and laments on their rejection by contemporary society.

### LANGSTONEN BILA

*Looking for Langston* gay identitate beltz eta txurien ikuspen liriko eta ederrekoa den zundaldi bat da. Hogeiko hamarkadako Harlemeko Jazz eta Blueren birjaiotzearen garaian, Langston Hughes-en bizitza eta lanetaz baliatzen da pelikuka, gay artista beltzaren antzezpenerako, gai nagusi bezala. Essex Hemphill-en poesia eta hitzak eta beste testu batzuk, estilizatutako sekuentzi dramatikoek zehar eragiten dira eta, gay desira ospatu eta gaurko gizartearen, desira sentitu hauen aurkako jarreraz kezkatzen den pelikula baten materialea artxibatzen dute.