

Document Citation

Title	Anna zeit land
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	press kit
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Voss, Gabriele (1948), Hagen, Germany Hübner, Christoph (1948), Heidelberg, Germany
Film Subjects	Anna zeit land (Anna's quest), Hübner, Christoph, 1993

8207 # 28



ANNA Zeit Land

Deutschland 1989 – 1993

mit Angela Schanelec, Stephanie Adams und Personen der Zeit / Buch: Christoph Hübner, Gabriele Voss / Kamera: Christoph Hübner
 Ton: Rainer Komers / Musik: Erwin Stache / Fotografie: Tina Bara, Ina Eder / Montage: Gabriele Voss / Regie: Christoph Hübner
 eine Christoph Hübner Filmproduktion (c) 1993/94

ANNA's Quest Germany 1989 – 1993

Same country, same time, two women. Both are ANNA. One collects pictures, the other sounds. A voyage into open territory, odd jobs, encounters with contemporaries: a photographer, the picture editing room of a daily newspaper, a reception for the German reunification, a sound-archive, the story of Parzival, the world of the media... Less of a lineary plot and more of a painting, a surface consisting of time. ANNA's voyage: arriving and leaving without obligating, looking and listening without judging, assembling pictures and sounds without exploiting. Being a stranger, staying a stranger. Germany 1989 – 1993. Four years of working on a film without a script, improvising between genres. Storylines unwind and dissolve. Documented events and staged ones stand side by side, history concurs with current time. Nothing's determined, everything's on a par...
A Cinema of instantaneousness.

ANNA Zeit Land

Deutschland 1989 – 1993

Ein Land, eine Zeit, zwei Frauen. Beide sind ANNA. Die eine sammelt Bilder, die andere Töne. Eine Reise ins Offene. Gelegenheitsarbeiten, Begegnungen mit Menschen der Zeit. Ein Landfotograf, die Bildredaktion einer Tageszeitung, ein Empfang zur deutschen Einheit, ein Tonarchiv, die Parzival-Geschichte, die Welt der Medien... Keine lineare Geschichte, eher ein Gemälde, eine Zeit-Fläche. Deutschland 1989 – 1993. ANNA's Reise, das ist: Hinschauen und hinhören, ohne zu urteilen. Bilder und Töne sammeln, ohne sie zu verwerten. Fremd sein und fremd bleiben. Ein Film ohne Drehbuch, eine Improvisation zwischen den Genres, zwischen Fotografie, Film und Video. Geschichten tauchen auf und verlieren sich, Dokumentarisches steht neben Inszeniertem, Historisches neben Gegenwärtigem. Nichts ist fest, alles gilt gleich...
Ein Kino der Momente.

Darsteller/Cast	Angela Schanelec, Stephanie Adams und Personen der Zeit
Buch/Story	Christoph Hübner Gabriele Voss
Kamera/Camera	Christoph Hübner
Ton/Sound	Rainer Komers
Musik/Music	Erwin Stache
Fotografie/Photos	Tina Bara, Ina Eder
Montage/Edited by	Gabriele Voss
Regie/Directed by	Christoph Hübner
Format	16 mm, Color
Länge/Length	100 Min.
Produktion/Weltvertrieb Production/Sales	Christoph Hübner Filmproduktion In der Lake 12 D-58456 Witten Phone 02302/25300 Fax 02302/55355 (c) 1993/94

ANNA ici et là L'Allemagne 1989 – 1993

Un pays, une époque, deux femmes. Chacune d'elles est ANNA. L'une requerre des images, l'autre des sons. Un voyage ouvert sur tout. Des petits boulots. Des rencontres avec des personnages de l'époque. Un photographe, la rédaction-photo d'un quotidien, une réception en l'honneur de la réunification allemande, une sonothèque, l'histoire de Perceval, le monde des médias... Pas une histoire linéaire, mais plutôt une peinture, un tableau du temps fugitif. L'Allemagne de 1989 à 1993. Le voyage d'ANNA c'est voir et écouter sans juger. Recueillir des images et des sons à titre gratuit. Etre étrangère et rester étrangère. Un film sans scénario, une improvisation qui varie d'un genre à l'autre, tenant de la photographie, du film et de la vidéo. Des histoires apparaissent et vont se perdre, le documentaire côtoie la mise en scène, l'historique le présent. Rien n'est établi, tout a la même valeur...
Un cinéma de l'instant qui passe.

24. INTERNATIONALES FORUM/ FILMFESTSPIELE BERLIN		
HdKdW	11. 2.	11.00 Uhr
Delphi	11. 2.	16.30 Uhr
Arsenal	12. 2.	20.00 Uhr
Akademie	13. 2.	13.15 Uhr
Babylon im Zeughauskino	14. 2.	19.00 Uhr
Filmmesse	16. 2.	10.00 Uhr

Christoph Hübner, born 1948 in Heidelberg, studied Law before he attended the Film Akademy in Munich. Since 1975 he has been a filmmaker working predominantly in the documentary field.

Gabriele Voss, born 1948 in Hagen, attended University in Heidelberg and München and graduated with a Ph. D.. Since 1975 she has been working on film projects with Christoph Hübner.

Christoph Hübner, geb. 1948 in Heidelberg, Jurastudium in Heidelberg, Studium an der Filmhochschule München, seit 1975 überwiegend dokumentarische Filme, von Zeit zu Zeit Texte und Fotos.

Gabriele Voss, geb. 1948 in Hagen, Studium in Heidelberg und München. Promotion Dr. phil., seit 1975 Filmarbeit mit Christoph Hübner. Diverse Veröffentlichungen.

Filme u. a.:

Huckinger März (1974, 90 Min.)
Lebens-Geschichte des Bergarbeiters Alfons S. (1978, 8 Teile, 260 Min.)
Zyklus „Prosper/Ebel“ (1979 – 83, 360 Min.):
Die Einwanderer (1980, 84 Min.)
Inmitten von Deutschland (1981/83, 110/87 Min.),
Zyklus „Menschen im Ruhrgebiet“ (seit 1985, 4 x 30 Min.)
Vincent van Gogh – Der Weg nach Courrières (1988/89, 90 Min.)
ANNA ZEIT LAND (1989 – 93, 100 Min.)

Christoph Hübner, né en 1948 à Heidelberg, études de droit, études à l'Institut d'Etudes Supérieures du Cinéma à Munich, produit depuis 1975 des films, en majorité documentaires, de temps en temps des textes et des photos.

Gabriele Voss, né en 1948 à Hagen, études à Heidelberg et Munich. Thèse de DR. es Lettres, depuis 1975 travail cinématographique avec Christoph Hübner, publications diverses.