

Document Citation

Title	À nous deux
Author(s)	
Source	<i>Cinéma Français</i>
Date	1979
Type	review
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Lelouch, Claude (1937), Paris, France
Film Subjects	À nous deux (An Adventure for two), Lelouch, Claude, 1979

à nous deux

un film de Claude Lelouch



Un jeune gangster et une jeune femme à la profession douteuse et illégale trouvent difficilement le chemin de la liberté, de l'honnêteté et de l'amour.

avec
Catherine Deneuve
Jacques Dutronc
Jacques Villeret

scénario
Claude Lelouch

musique
Francis Lai

Vente à l'étranger
(Foreign Sales)

Tania Zazoulski
Les Films 13
15, av. Hoch
75008 PARIS - Tél. 227.00.89

production
LES FILMS 13
CINEVIDEO (Montréal)

Simon (Jacques Dutronc) a une lourde hérédité : son père, le «Marquis», avait été, autrefois, le caïd du «gang des tractions avant». Il est donc devenu à son tour un gangster et, comme son papa, il a fini par devoir purger ses méfaits en prison. Mais, le soir de Noël, Simon s'évade et se réfugie chez Mimile et Zézette où il rencontre Françoise (Catherine Deneuve), une jeune femme de la bourgeoisie qui ne s'est jamais bien remise d'un viol collectif dont elle fut la victime. Pour l'heure, Françoise vit de constats photographiques d'adultère et de chantages. Ces activités douteuses venant à mal tourner pour elle, Françoise suit Simon qui tente d'échapper aux recherches policières. La fuite commune du couple ne les rapproche pas pour autant, la jeune femme ne supportant toujours pas les tentatives de séductions masculines. A tel point qu'elle se sépare de Simon pour gagner seule sa liberté mais il faudra pourtant que celui-ci intervienne pour la défaire d'un piège dans lequel elle est vite tombée. L'amour ayant finalement abattu ses dernières résistances, Françoise accepte de suivre définitivement Simon au Québec puis aux États-Unis où l'un et l'autre promettent de s'amender.

GENERIQUE REAL. Claude Lelouch - 1er ASS. Jean-Claude Ventura, Roger de Monestrol / DIR. PROD. et DIAL. Claude Lelouch / SCR. Lise Ferran, France Boudreau / DIR. PH. Bernard Zitzermann / SC. Keyser - ASS. OP. Michel Mandreau / CH. EL. Joël David / ING. SON Harald Maury / CH. DEC. Claude Marchand / CH. MONT. Sophie Bhaud, Hugues Darmon / CH. COST. Marie-Françoise Perrochon / CH. MACH. Henri Deneuve (Françoise) / Jacques Dutronc (Simon) / Jacques Villeret (Tonton musique) / Gérard Caillaud (Bliche) / Bernard Crommbe (Inspecteur Alain) / Paul Preboist (Mimile) / Gilbert Geniat (Zézette) / Bernard Lecoq (le Minsitre) / Marie Pierre de Gerando (Mr Lucas) / Karine (Mme Lucas) / Xavier Saint-Macary (le Détective) / Evelyne Ker (Tata musique) / Anne Jousset (Jacqueline) / Simon Lelouch (Marc) / Olivier Lai (Simon enfant) / Natalie Caron (Françoise enfant) / Jacques Godin (Commandant Strauss) / Emile Genest (Chef de police américain) / Daniel Auteuil, Alain David, Jean-Paul Muel (les Voyous) / Bunny Godillot, Myriam Mezieres, Evelyne Gilbert (les «Années 50»). 35mm - Coul. - Format d'image 1,66 - Durée : 1h 53.

Vingt-deuxième long métrage de Claude Lelouch, né en 1937, Palme d'or au Festival de Cannes en 1966 pour *Un homme et une femme*.

Voir les deux films précédents de Claude Lelouch dans *Cinéma Français Production 1978 (Robert et Robert)* et *Cinéma Français Production 1977 (Un autre homme, une autre chance)*.

This is Claude Lelouch's 22nd feature. His *A man and a woman* won the Golden Palm at the 1966 Cannes film festival.

See the director's two preceding films in *Cinéma Français Production 1978 and 1977 under «Robert & Robert» and «Un homme, une autre chance»*.

Simon (Jacques Dutronc) is a congenital gangster - his father, the «marquis» was a big hood in the old days. Following much too closely in his father's footsteps, Simon ends up in prison. On Christmas eve he breaks out and hides away at Mimile and Zézette's. Here he meets Françoise (Catherine Deneuve), a young bourgeois who never recovered from a gang rape. At the moment she lives off blackmail and photographic evidence of adultery. When things go bad, she follows Simon, who is dodging police efforts to apprehend him. Their travels don't bring the two any closer together; Françoise is still traumatized against any attempts of seduction. She leaves him to make her own way, but Simon intervenes to pull her out of a trap. Love finally wins out and Françoise joins Simon and follows him to Canada and the States, where they promise to reform.

