

Document Citation

Title	2084 : Vidéo-clip pour une réflexion syndicale et pour le plaisir
Author(s)	
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1985 Feb
Type	program note
Language	French German English
Pagination	97
No. of Pages	1
Subjects	Marker, Chris (1921), Neuilly-Sur-Seine, Île-de-France, France
Film Subjects	

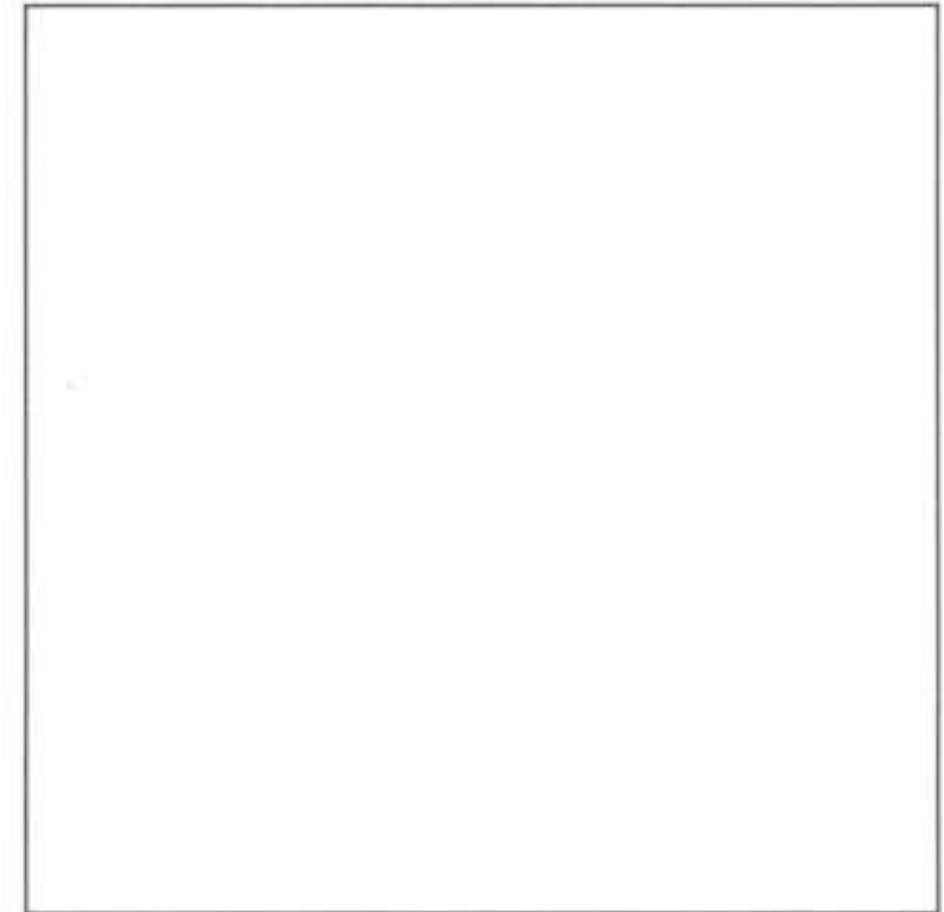
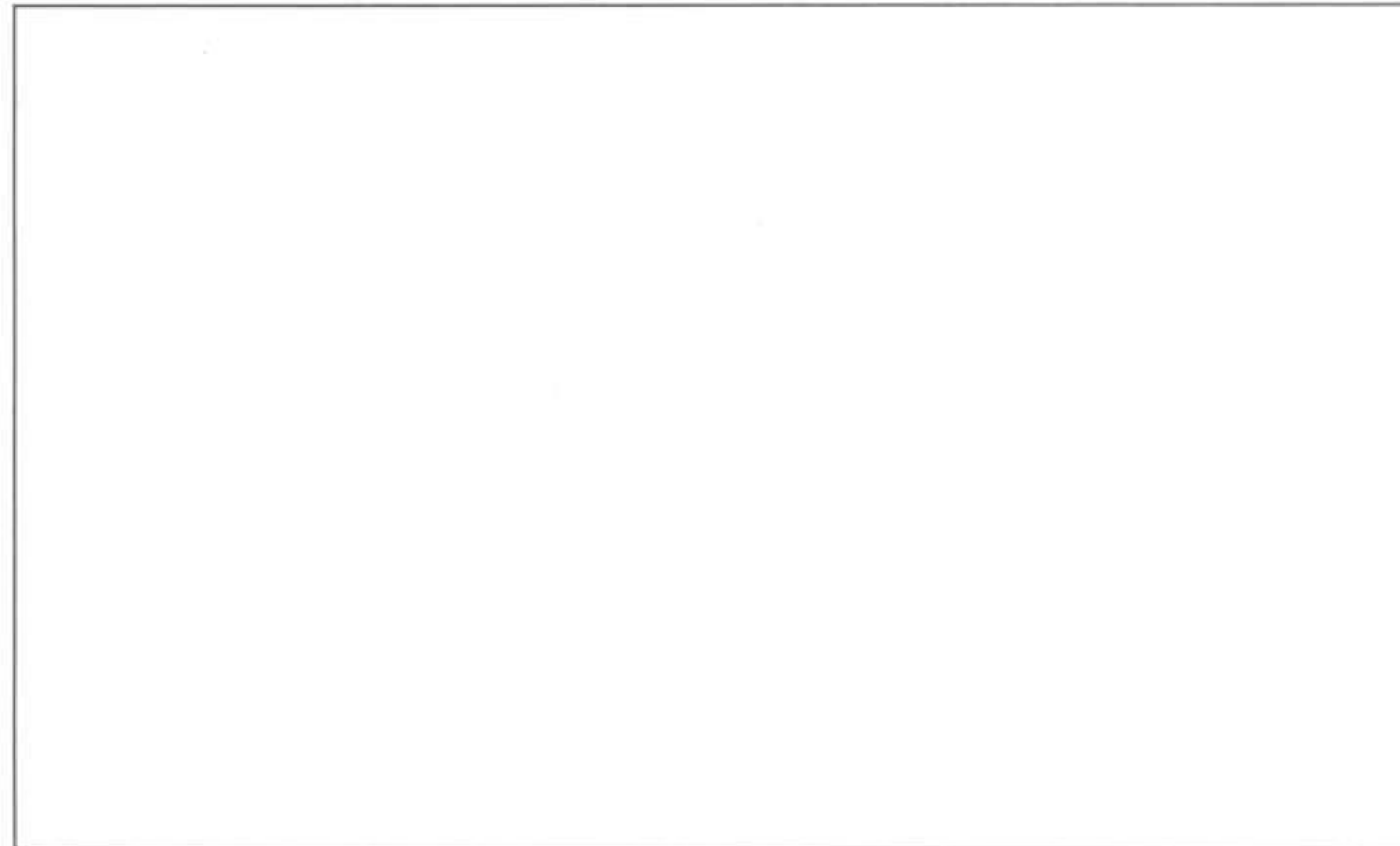
2084: VIDÉO-CLIP

POUR UNE RÉFLEXION SYNDICALE ET POUR LE PLAISIR

Film Fest Berlin
15-26. Feb. '85Regie: Chris. Marker und Groupe Confédéral Audiovisuel CFDT
Frankreich 1984

2084

2084



Chris. Marker

Stabliste

Buch Groupe Confédéral
Audiovisuel CFDT

Kamera Robert Millié,
Christian Bordes,
Pascal Lemoal

Schnitt Chris. Marker

Musik Sophie Garnic, Bibiane
Kirby, Attika Tahiri

Spezialeffekte Hugo Yamaneko

Regieassistenz Pierre Camus

Produktion Groupe Confédéral
Audiovisuel CFDT, Paris

Experimentalfilm

Länge 305 m, 10 Min.

Format 35 mm

Farbe

Weltvertrieb Groupe Confédéral
Audiovisuel CFDT
4 bd de la Vilette
75955 Paris Cedex 19
Frankreich

2084

Drei farbige Hypothesen – man muß ihnen ja eine Farbe geben – laden uns ein: zum Nachdenken über das 2. Jahrhundert des Gesetzes von 1884, das man im allgemeinen als den Ausgangspunkt der gewerkschaftlichen Bewegung betrachtet.

2084

Three colourful hypotheses, for they must be in colour, invite us to reflect on the second centenary of the Law of 1884, commonly considered to be the beginning of the trade union movement.

2084

Trois hypothèses colorées, puisqu'il faut bien leur donner une couleur, nous invitent à réfléchir sur le 2e centenaire de la loi de 1884, qu'on s'accorde à prendre comme point de départ du mouvement syndical.

Filmografie

1977 LE FOND DE L'AIR EST ROUGE
(ROT IST DIE BLAUE LUFT)
(auch Drehbuch)

1981 JUNKOPIA
(Kurzfilm, auch Drehbuch)

1982 SANS SOLEIL
(OHNE SONNE)

1984 2084: VIDÉO-CLIP POUR UNE
RÉFLEXION SYNDICALE ET POUR
LE PLAISIR

Biografie

Geboren am 29. 7. 1921 in Neuilly sur Seine. Eigentlich Christian François Bouche-Ville-neuve. Philosophiestudium. Während des Zweiten Weltkriegs Mitglied der Résistance. Danach politische Kommentare, Artikel und Filmkritiken für das Magazin „Esprit“. Mitarbeiter der „Cahiers du Cinéma“. Schriftsteller, Lyriker und Essayist. Ab 1952 Dokumentarfilme. 1967 Mitgründer der Gruppe SLON (Société pour le Lancement des Œuvres Nouvelles).

Biography

Born in Neuilly sur Seine on the 29. 7. 1921. Real name: Christian François Bouche-Ville-neuve. Studied Philosophy. Member of the Résistance during World War Two. Later wrote political commentaries and film critiques for the magazine "Esprit". Also worked for "Cahiers du Cinéma". Author, poet and essayist. Since 1952 documentary films. In 1967 co-founded the group SLON (Société pour le Lancement des Œuvres Nouvelles).

Biographie

Né le 29-7-1921 à Neuilly-sur-Seine. De son vrai nom Christian François Bouche-Ville-neuve. Etudie la philosophie. Membre de la Résistance. Collabore ensuite au magazine «Esprit» et aux «Cahiers du Cinéma». Ecrivain, poète et essayiste. Réalise des documentaires à partir de 1952. En 1967, participe à la fondation de la Société pour le Lancement des Œuvres Nouvelles (SLON).

Aufnahmeleitung/Production manager/Régisseur
Ausstattung/Set decorator/Décor intérieur
Bauten/Art director/Décor
Buch/Screenplay/Scénario

Darsteller/Cast/Fiche artistique
Deutscher Verleih/German distr./Distr. allemande
Produktionsleitung/Executive prod./Directeur de prod.
Regie/Director/Directeur

Schnitt/Editor/Montage
Stabliste/Credits/Fiche technique
Ton/Sound/Son
Weltvertrieb/World distr./Distr. mondiale