

Document Citation

Title	Crumb
Author(s)	
Source	<i>Forum des Images</i>
Date	1995
Type	program note
Language	French English
Pagination	17
No. of Pages	1
Subjects	Zwigoff, Terry (1948), Appleton, Wisconsin, United States
Film Subjects	Crumb, Zwigoff, Terry, 1994

Crumb

Terry Zwigoff

1994, Etats-Unis



documentaire

119 min / 35 mm / couleur

sous-titré français

production : Lynn O'Donnel , Terry Zwigoff

Superior Pictures

image : Maryse Alberti

montage : Victor Livingston

son : Scott Breindel

musique : David Boeddinghaus

source / vente à l'étranger : Films Transit, Inc.

402 Est, rue Notre Dame, Montréal

Québec, Canada H2Y 1C8

Tél: (1-514) 844 33 58

Fax: (1-514) 844 72 98

festivals :

Toronto 94, New York 94, Sundance 95

Berlin 95, San Francisco 95...

Le sous-titrage de ce film
a pu être fait grâce au concours
de la société COCA-COLA France,
dans le cadre de ses actions
en faveur des jeunes talents.

Ce nouveau documentaire de Terry Zwigoff est une incursion souvent drôle mais aussi déroutante dans le monde terrifiant et mystérieux du dessinateur underground Robert Crumb et de sa famille, pour le moins atypique. Les deux sœurs ont refusé d'être interviewées mais sa mère et ses frères, Charles et Max, ont participé ouvertement à la discussion sur leur famille soumise à la tutelle d'un père abusif.

Le réalisateur a suivi Robert Crumb pendant 6 ans. Il pose un regard nouveau sur la vie et les œuvres, considérées comme misogynes et même pornographiques, de l'artiste légendaire, créateur de la bande dessinée "Fritz le Chat". Un portrait corrosif de l'Amérique auquel David Lynch a apporté son soutien.

Crumb

This new documentary by Terry Zwigoff is an often hilarious yet disturbing foray into the terrifying, mysterious world of underground cartoonist Robert Crumb and his exceptionally atypical family. His two sisters refused to be interviewed but his mother and two brothers, Charles and Max, talked freely about their family, lorded over by a brutal father, and their interrelationships.

The filmmaker spent six years filming Robert Crumb. He brings a fresh eye to the life and work - often attacked as offensive towards women, and even pornographic - of the legendary creator of the comic strip, "Fritz the Cat". A caustic look at America that David Lynch has decided to support.

Terry Zwigoff

Producteur et réalisateur américain, Terry Zwigoff réalise son premier film **Louie Bluie** en 1985, un documentaire sur la vie de l'artiste musicien Howard Armstrong, couronné par la critique. Il tourne ensuite **A Family Named Moe**, un film sur l'histoire de la musique Hawaïenne.

Terry Zwigoff et Robert Crumb se connaissent depuis 25 ans. Zwigoff ayant publié bon nombre de ses bandes dessinées dans les années 70. Ils ont aussi joué ensemble dans le groupe musical : "The Cheap Suit Serenaders".

Zwigoff et Crumb ont associé leur talent dans l'écriture du scénario de **The New Girlfriend** (1987).

Zwigoff prépare un documentaire sur Woody Allen et sa première fiction, une comédie.

Filmographie

Louie Bluie (1985)

A Family Named Moe (1987/88)



1995

MAIRIE DE PARIS
Vidéotheque de Paris