

Document Citation

Title	Keep on rockin'
Author(s)	
Source	<i>Sao Paulo International Film Festival</i>
Date	1987
Type	program note
Language	Portuguese
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Pennebaker, D. A. (1925), Evanston, Illinois, United States
Film Subjects	Keep on rockin', Pennebaker, D. A., 1969

RETROSPECTIVA D.A. PENNEBAKER



KEEP ON ROCKIN'

EUA

DIREÇÃO

D.A. Pennebaker

PRODUÇÃO

Richard N. Burns, George Wieser

CAMERA

Barry Bergthorson, Jim Desmond,
Randy Francken, Richard Leacock,
Richard Leiterman, Roger Murphy,
Robert Neuwirth, D.A. Pennebaker

colorido, 95 min, 1972



Sao Paulo International Film, 1987

D. A. PENNEBAKER

Nasceu em 1930, nos Estados Unidos. Engenheiro, homem de negócios, escritor, pintor e, finalmente, cineasta, marcando sua estréia com filmes experimentais. Especializou-se em documentários musicais, sendo um pioneiro no explosivo movimento de rock-concertos nos anos 60 e 70.

Nas 12 horas do Festival de Rock and Roll de Toronto, em 1969, quatro heróis dos anos 50 se apresentaram: Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard e Chuck Berry. Pennebaker havia realizado o Monterey Pop, mas deu um enfoque diferente no filme 'Keep on Rockin''. Não fez uma seleção entre as apresentações, mas filmou cenas completas com uma equipe de oito cameramen. Clássicos da história pop são incluídos, tais como: 'Hound Dog', 'Sweet Little Sixteen', 'Tutti Frutti', 'Long Tall Sally', 'Rip it Up', 'Johnny B. Goode'.