

## Document Citation

Title	<b>Le manuscrit trouvé à Saragosse -- Rekopis znaleziony w Saragossie</b>
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	book excerpt
Language	French
Pagination	258
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Rekopis znaleziony w saragossie (The Saragossa Manuscript), Has, Wojciech Jerzy, 1964

hommes revenant du travail obligatoire en Allemagne. Jan, un des officiers, la défend devant ceux qui veulent profiter du "droit du vainqueur". Au village, arrive aussi Otto, le fiancé d'Inga, avec un groupe d'officiers SS. Otto est tué dans un sanglant combat entre deux groupes d'officiers, et Jan est obligé de tuer Inga qui a aidé les nazis.

## CENDRES POPIOŁY

*Année de production:* 1965

*Date de sortie:* 25 septembre 1965

*Production:* ZRF Rytm, WFF Łódź

*Durée:* 213 mn (noir et blanc)

*Mise en scène:* Andrzej Wajda

*Scénario:* Aleksander Scibor-Rylski, d'après le roman de Stefan Zeromski

*Prise de vues:* Jerzy Lipman

*Décors:* Anatol Radzinowicz

*Musique:* Andrzej Markowski

### INTERPRETATION

Daniel Olbrychski (Rafał Olbromski), Bogusław Kierc (Krzysztof Cedro), Piotr Wysocki (prince Giatulti), Beata Tyszkiewicz (princesse Elżbieta), Pola Raksa (Helena de With), Władysław Hańcza (père de Rafał), Zbigniew Sawan (père de Krzysztof), Jadwiga Andrzejewska (mère de Rafał), Józef Duriasz (Piotr Olbromski, frère de Rafał), Janusz Zakrzeński (Napoléon Bonaparte), Stanisław Zaczek (prince Joseph Poniatowski), Jan Świdorski (général Sokolnicki), Jan Nowicki (capitaine Wyganowski), Ryszard Barycz (lieutenant Godebski), Józef Nalberczak (soldat errant).

Une épopée historique brossant le portrait d'un peuple entraîné dans des guerres de conquête par l'ambition de Napoléon, et qui se rend compte que son espoir de voir la Pologne recouvrer son indépendance n'est qu'illusion.

## LE MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

*Année de production:* 1965

*Date de sortie:* 9 février 1965

*Production:* ZRF Kamera, WFF Wrocław, WFF Łódź

*Durée:* 179 mn (noir et blanc)

*Mise en scène:* Wojciech J. Has

*Scénario:* Tadeusz Kwiatkowski, d'après le roman de Jan Potocki

*Prise de vues:* Mieczysław Jahoda

*Décors:* Jerzy Skarżyński, Tadeusz Myszorek

*Musique:* Krzysztof Penderecki

### INTERPRETATION

Zbigniew Cybulski (Alfons van Worden), Iga Cembrzyńska et Joanna Jędryka (princesses mauresques Emina et Zibelda), Kazimierz Opaliński (ermite), Sławomir Lindner (père de van Worden), Aleksander Fogiel (noble espagnol), Franciszek Pieczka (Paszeko, un possédé), Ludwik Benoit (son père), Barbara Krafftówna (sa belle-mère Camilla), Pola Raksa (sa sœur Inezilla), August Kowalczyk (chevalier de la Sainte Inquisition), Adam Pawlikowski (cabaliste don Pedro Uzeda), Beata Tyszkiewicz (sa sœur dona Rebecca), Gustaw Holoubek (mathématicien don Pedro Velasquez), Leon Niemczyk (chef des tziganes, don Avadoro), Krzysztof Litwin (don Lopez Soarez), Feliks Chmurkowski (son père, marchand de Cadix), Jerzy Przybylski (banquier, don Moro), Zdzisław Maklakiewicz (don Roque Busqueros), Bogumił Kobiela (chevalier de Malte, Toledo), Edmund Fetting (chevalier de Malte, Aquillari), Elżbieta Czyżewska (Frasquetta, la coquette), Janusz Klosinski.

Le héros du film est Alfons van Worden, le capitaine de la garde wallonne du roi d'Espagne. Pendant son voyage à

Madrid, il apprend de deux princesses mauresques qu'en tant que descendant de la famille Gomelez, il est destiné à d'importantes missions. Mais il doit affronter de nombreuses épreuves.

Dans le château mystérieux d'un cabaliste, il écoute des histoires extraordinaires. Le cabaliste dispute son âme à un rationaliste et mathématicien Velasquez et van Worden est mêlé à une multitude des situations fantastiques et comiques.

## SALTO SALTO

*Année de production:* 1965

*Date de sortie:* 11 juin 1965

*Production:* ZRF Kadr-WFF Wrocław, WFF Łódź

*Durée:* 102 mn (noir et blanc)

*Mise en scène:* Tadeusz Konwicki

*Scénario:* Tadeusz Konwicki

*Prise de vues:* Kurt Weber

*Décors:* Jarosław Świtoniak

*Musique:* Wojciech Kilar

### INTERPRETATION

Zbigniew Cybulski (Kowalski-Malinowski), Gustaw Holoubek (fermier), Marta Lipińska (sa fille, Helena), Irena Laskowska (diseuse de bonne aventure, Cecylia), Wojciech Siemion (artiste), Włodzimierz Boruński (Blumenfeld), Andrzej Łapicki (ivrogne, Pietuch), Jerzy Blok (vieux), Zdzisław Maklakiewicz (capitaine), Iga Cembrzyńska (femme de Kowalski).

Dans un village apparaît un personnage mystérieux, un nommé Kowalski-Malinowski. Il dit être un partisan traqué sur qui pèse un arrêt de mort. Pour beaucoup d'habitants du village, le temps de guerre est toujours vivant. Ils considèrent donc Kowalski-Malinowski comme un prophète ou un sauveur. Ce personnage équivoque, devenant l'incarnation des différents mythes, réussit à s'emparer des consciences bien qu'il ne soit peut-être qu'un mystificateur mégalomane, un imposteur qui fuit, tout simplement « sa femme, ses enfants, le tuyau à réparer et la vitre cassée. »

## SIGNES PARTICULIERS: NÉANT RYSOPIS

*Année de production:* 1965

*Date de sortie:* 18 novembre 1965

*Production:* PWSTIF à Łódź

*Durée:* 76 mn (noir et blanc)

*Mise en scène:* Jerzy Skolimowski

*Scénario:* Jerzy Skolimowski

*Prise de vues:* Witold Mickiewicz

*Décors:* Jerzy Skolimowski

*Musique:* Krzysztof Sadowski

### INTERPRÉTATION

Jerzy Skolimowski (Andrzej Leszczyc), Elżbieta Czyżewska (jeune femme), Tadeusz Mins, Jacek Szczek, Andrzej Żarnecki.

Radié de l'Université après avoir échoué à un examen, Andrzej Leszczyc est appelé sous les drapeaux.

Il se présente devant le conseil de révision et demande à être incorporé immédiatement, content de n'avoir plus à