

Document Citation

Title	L'absence
Author(s)	
Source	<i>Cinema Canada</i>
Date	
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Sauriol, Brigitte
Film Subjects	L'absence, Sauriol, Brigitte,

L'Absence

For Louise it's too much of a man's world, where fathers and husbands come and go as they please.

Deserted by her father at the age of twelve, Louise, now 30, is suddenly expected to accept his return, be grief-stricken because he is dying of cancer, and sympathize with her mother who says that she always loved her father. It's a lot to expect and it just doesn't wash.

The demands put on Louise are enormous, especially since she suffered most from her father's absence. She is caught in the trap of being either cruel and unforgiving, or making a mockery of her all too justified resentment. In the crooked justice of human relationships, it is François, Louise's companion who has to live with her struggle. But even he proves unwilling to understand. She finds herself alone. The battle rages in her own heart, as to what should be saved, and on whose terms?



Color 16mm 93 minutes

Direction: Brigitte Sauriol
 Production: Bernard Lalonde
 Screenplay: Brigitte Sauriol
 Photography: Daniel Fournier
 Editing: Louise Michaud-Côté
 Sound: Raymond Marcoux

Cast:

Frédérique Collin (Louise)
 Monique Mercure (Estelle)
 Jean Gascon (Paul)
 Louise Dussault (Hélène)
 Guy Thauvette (François)
 Isabelle Lajeunesse (Anne)
 Jocelyn Bérubé (Jacques)

Brigitte Sauriol / Filmography

Brigitte Sauriol directed a short film, "Le loup blanc" in 1972.

"L'Absence" is her first feature film.

Production Company:

Association coopérative de productions audio-visuelles (ACPAV)
 96 ouest, rue Sherbrooke
 Montréal, Québec H2X 1X3
 (514. 849-1381)

Canadian distribution & Foreign sales:

Les Films Mutuels
 225 est, rue Roy
 Montréal, Québec H2W 1M5
 (514. 845-5211)

Produced with the financial assistance of the Canadian Film Development Corporation

Film Festival Bureau
 Ottawa, Canada

Printed in Canada



Secrétariat
 d'État

Secretary
 of State

L'Absence

"Les absents ont toujours tort", dit la "sagesse des nations", et Louise pense de même à l'égard de son père qui a quitté la maison depuis de nombreuses années.

Photographe professionnelle, courant d'un bout de la ville à l'autre sur sa moto, elle réussit très bien dans son métier. Tout serait donc pour le mieux, si quelque chose ne venait à se produire: son père vient de refaire surface. Très malade, il aimerait revoir ses trois filles.

Dans un premier mouvement Louise refuse, puis finit par accepter pour, au dernier moment, se dérober à la porte du malade. Ce père, pour elle, n'est qu'un profiteur qui ne se souvient de sa famille que lorsqu'il est

dans le besoin. Quant à sa mère, elle la prend pour une victime qui cède trop facilement à la pitié: n'a-t-elle pas dû élever ses trois enfants toute seule, pendant que cet égoïste "courait le bois" chez les Indiens?

Ce "retour" affecte Louise au point que sa vie de couple en subit le contrecoup et c'est François, son compagnon, qui en paie les conséquences. L'absence prendra toute sa signification quand, cédant enfin à la prière de sa mère, Louise accompagnera celle-ci à l'hôpital. Un face à face difficile mais peut-être pas inutile, même si "le temps d'apprendre à vivre, il est déjà trop tard!"



Couleur 16mm 93 minutes
 Réalisation: Brigitte Sauriol
 Production: Bernard Lalonde
 Scénario: Brigitte Sauriol
 Images: Daniel Fournier
 Montage: Louise Michaud-Côté
 Son: Raymond Marcoux

Interprétation:

Frédérique Collin (Louise)
 Monique Mercure (Estelle)
 Jean Gascon (Paul)
 Louise Dussault (Hélène)
 Guy Thauvette (François)
 Isabelle Lajeunesse (Anne)
 Jocelyn Bérubé (Jacques)

Brigitte Sauriol / Filmographie

Brigitte Sauriol a réalisé un court métrage, "Le loup blanc", en 1972. "L'Absence" est son premier long métrage.

Société de production:

Association coopérative de productions audio-visuelles (ACPAV)
 96 ouest, rue Sherbrooke
 Montréal, Québec H2X 1X3
 (514. 849-1381)

Distribution au Canada et ventes à l'étranger:

Les Films Mutuels
 225 est, rue Roy
 Montréal, Québec H2W 1M5
 (514. 845-5211)

Produit avec le concours financier de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne

Bureau des Festivals du Film
 Ottawa, Canada

Imprimé au Canada



Secrétariat
 d'État

Secretary
 of State