

## Document Citation

Title	<b>Deconstructing Harry - Pozor na Harryho</b>
Author(s)	
Source	<i>Karlovy Vary Film Festival</i>
Date	1998
Type	program note
Language	Czech
Pagination	105
No. of Pages	1
Subjects	Allen, Woody (1935), Brooklyn, New York, United States
Film Subjects	Deconstructing Harry, Allen, Woody, 1997



## Pozor na Harryho

Harry Block je současný newyorský spisovatel. Jeho svět obývá mnoho reálných i přízračných postav. Žádná z nich mu ovšem nepomůže odstranit jeho tvůrčí blok, ani ho nezbaví jeho obsesí ze sexu, tří manželek a sílících obav, že je na dně. Právě peklo nastává ve chvíli, kdy Harry potřebuje doprovod do společnosti – malá univerzitní kolegyně se mu rozhodla udělit cenu za celoživotní dílo. Rád by se ukázal se svou bývalou přítelkyní Fay, jenže ta si zrovna bere jeho nejlepšího přítele Larryho. V úvahu zřejmě nepřipadá ani syn Hilly. Osud způsobí, že jej nakonec doprovází náhodně poskládaná parta: Hilly, kamarád Richard a prostitutka Cookie. Ještě předtím se ovšem Harry staví u své příbuzné Doris a jejího manžela Burta. Ten Harryho zrovna nemiluje, neboť cítí jeho nechuť k příkladnému životu podle židovské víry. V porouchaném světě, kde jsou všichni posedlí myšlenkou o vlastní bezchybnosti, přesto existuje člověk, který by se mohl stát Harryho nejlepším přítelem. Fantazie neurotického spisovatele z něj však udělá pravého Satana, takže se dál trápí ve svých mukách...

## Deconstructing Harry

Harry Block is a middle-aged New Yorker, a contemporary writer who uses information from his own life for his novels and short stories. His world is inhabited by many real and many imagined persons. But neither group can help him get rid of his writer's block or his obsession with sex, his three wives and the feeling, stronger and stronger, that he is sinking to the bottom. A hellish situation occurs when Harry needs a companion for an evening out. Fate decides that he will be accompanied by a group thrown accidentally together: Hilly and his friend Richard, along with Cookie, a prostitute. Before all this Harry drops by the house of his half-sister, Doris, and her husband, Burt. They don't love Harry in particular because of his distaste for their belief in Judaism. In a damaged world in which everybody is obsessed with the idea of his or her own perfection, there still exists a person who might become Harry's best friend. This neurotic writer's imagination, however, makes him a real Satan and he continues to suffer from more and more hell-like tortures...

**Woody Allen** (1935, New York) se k filmu dostal přes psaní reklamních sloganů, vymyšlení gagů pro tv. show a účinkování v jevištních skečích. Od excentrických komedií (*Spáček* – 1973, *Láska a smrt* – 1975) se dostal k hlubším, vážněji laděným dílům (*Annie Hallová* – 1977), které mají charakter jímavých, smutně legračních zpodobění. Z jeho nejslavnějších filmů, v nichž většinou také hraje, jmenujme snímky *Manhattan* (1979), *Zelig* (1983), *Purpurová růže z Káhiry* (*Purple Rose of Cairo*, 1985), *Hana a její sestry* (*Hannah and her Sisters*, 1986), *Zločiny a poklesky* (*Crimes and Misdemeanors*, 1989), *Stíny a mlha* (*Shadows and Fog*, 1992), *Tajemná vražda na Manhattanu* (*Manhattan Murder Mystery*, 1993), *Mocná Afrodíté* (*Mighty Aphrodite*, 1995) a *Všichni říkají: Miluji tě* (*Everyone Says I Love You*, 1996).

**Woody Allen** (b. 1935, New York) came to film through writing advertising slogans, inventing gags for TV shows and performing in sketches. From eccentric comedies (*Sleeper* 1973, *Love and Death* 1975), he moved on to deeper and more serious films (*Annie Hall*, 1977) which present a character full of sadly funny confessions. Among his most famous films (in which he usually plays the lead) belong: *Manhattan* (1979), *Zelig* (1983), *The Purple Rose of Cairo* (1985), *Hannah and her Sisters* (1986), *Crimes and Misdemeanors* (1989), *Shadows and Fog* (1992), *Manhattan Murder Mystery* (1993), *Mighty Aphrodite* (1995) and *Everyone Says I Love You* (1996).

96 min., barevný/colour, 35 mm

Scénář a režie/Screenplay and Director: **Woody Allen**

Kamera/Dir. of photography: **Carlo Di Palma**

Střih/Editor: **Susan E. Morse**

Produkce/Producer: **Jean Doumanian**

Výroba/Production: **A Jean Doumanian production**

Hrají/Cast: **Caroline Aaron, Woody Allen, Kristie Alley, Bob Balaban, Richard Benjamin, Eric Bogosian, Billy Crystal, Judy Davis**

### Kontakt:

Intersonic Taunus Production  
Palackého 15  
110 00 Praha 1  
Tel.: 900 12220

### Sales:

Village Intermedia Pictures  
81 Piccadilly, London W1V 9HF  
Tel.: (44) 171 495 3322  
Fax: (44) 171 495 3993