

Document Citation

Title	At the beach
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	credits
Language	French Chinese English Spanish
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Hai tan (At the beach), Teng Wenji,, 1984

THE BEACH

海 滩

编剧: 秦培春 马中骏

导演: 滕文骥

摄影: 顾长卫 智 磊

主演: 白 灵 刘 威 魏宗万

朱 茵 李夏青

(长度: 2814米)

Screenplay

Director

Photography

Starring

Qin Peichun, Ma Zhongjun

Teng Wenji

Gu Changwei, Zhi Lei

Bai Ling, Liu Wei,
Wei Zhongwan, Zhu Yin,
Li Xiaqing

Length: 2814 m.

Running time: 103 min.

西安电影制片厂摄制

输入公司发行

出品

Film Studio

by

Film Export and Import Corporation

REPUBLIC OF CHINA



彩色遮幅式故事片

《海 滩》

AT THE BEACH

A color feature film

LA PLAGE

Long métrage en couleurs
sur écran large

EN LA PLAYA

Largometraje en color

影片的故事发生在今天，我们国家的文明振兴的伟大历史时期。

在工业高度发展、一个个卫星城围绕着大都市建立起来以后，文明的触角伸向了偏僻的乡村，于是，一些饶有兴味、动人心弦、催人泪下的故事发生了……

然而文明中残存着愚昧，落后里却不失质朴风尚。当愚昧败退时，笼罩着一层类乎悲壮的气氛。

我们的男女主人公就在这样的苦

This story takes place in present-day China when she is entering a great historical period of revitalization.

With the rapid development of industry, one satellite city after another has been built around the metropolitan centers. Modern civilization has had its impact on the most remote corners of the country.

However, on the fringes of civilization we still find vestiges of feudal ignorance and simple backwardness. When the ignorant retreat, there is a sense of the tragic in the air. And it is in this

L'histoire se déroule dans l'aujourd'hui, période où, dans notre pays, la civilisation prend son plein essor.

Avec le développement rapide de l'industrie et l'apparition, autour des grandes métropoles, des villes-satellites, la civilisation étend son influence jusque dans les campagnes écartées, et alors se produisent des événements tout à fait passionnants, émouvants même et propres à arracher des larmes.

Si au cœur de la civilisation demeure l'ignorance, les zones arriérées n'ont pas forcément perdu la simplicité des mœurs et des coutumes. Lorsque l'ignorance recule, il peut se produire une atmosphère prenante.

C'est dans ce combat difficile, dans cet environnement, que nos

La última obra del director Teng Wenjin, de los Estudios Xi'an, es una cinta sobre la actualidad nuestra que ha levantado polémica tanto en el público como en los cineastas chinos.

En una aldea lejana la gente ha llevado una vida muy tranquila durante generaciones. Los pescadores allí pescan con métodos muy primitivos. . . Pero el gran desarrollo de la industria y la ampliación de una ciudad cercana rompe la tranquilidad del lugar. Se han construido grandes fábricas y edificios, exponiendo por primera vez a los lugareños, la moda y la civilización de la ciudad. Los jóvenes campesinos anhelan la vida moderna urbana, pero nuestros protagonistas, al final, llegan a ser