

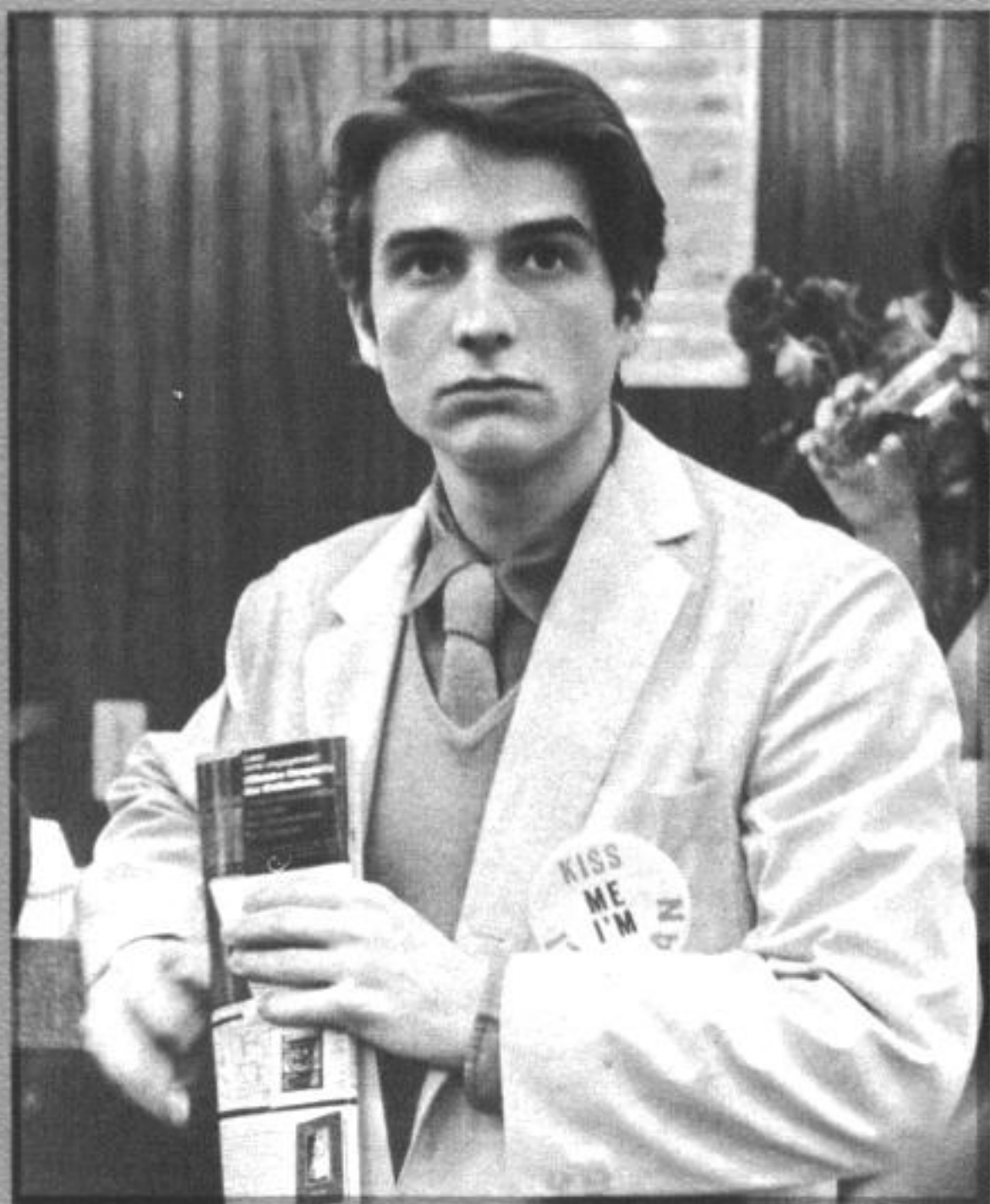
Document Citation

Title	Made in U.S.A.
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	article
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	6
Subjects	
Film Subjects	Made in U.S.A., Godard, Jean Luc, 1966



MADE
U.S.A.

2



- (2) Jean-Pierre Léaud
- (3) Jean-Claude Bouillon et Anna Karina
- (4) Anna Karina et Lazlo Szabo

(5) Anna Karina

*Quelques scènes de Made in U.S.A.,
un film où la mort a toujours le dernier mot.*

3



4



5



Notre couverture
Anna Karina et Lazlo Szabo
sont les principaux interprètes
de Made in U.S.A.

(6) *Made in U.S.A.* révèle un nouveau visage, celui de Marianne Faithfull.

Anna Karina et Menzer (photo n. 7)
 Quelques scènes du film avec Yves Alfonso,
 Lazlo Ezabo et Anna Karina (photo n. 8)
 Lazlo Szabo, Jean-Claude Bouillon
 et Anna Karina (photo n. 9).



6



7





*La couleur apporte au décor de l'action,
aux personnages mêmes
un climat dramatique incontestable.*



MADE IN U.S.A.

Production: ROME PARIS FILMS - ANOUCHKA FILMS - S.E.P.I.C.

Producteur Délégué: **Georges de BEAUREGARD**

Réalisateur: **Jean-Luc GODARD**

Scénario, Adaptation
et Dialogues:
Images:

Jean-Luc GODARD
Raoul COUTARD

Musique:

Antoine DUHAMEL
et musique classique

Interprètes:

Anna KARINA (Paula) — **Jean-Pierre LEAUD** (Donald) — **Lazlo SZABO** (Paul) — **Marianne FAITHFULL** (Cliente Cafè) — **MENZER** (Typhus)
Yves AFONSO (David) — **Kyoko KOSAKA** (Paris)

Techniscope
Eastmancolor

LE SUJET: Made in U.S.A. raconte l'histoire d'une ravissante jeune femme qui va rejoindre son fiancé dans une anonyme petite ville de province. C'est un brillant journaliste qui semble avoir des problèmes, car il se cache sous un faux nom. Lorsque Paula (c'est le nom de l'héroïne) arrive chez son fiancé, elle apprend qu'il est mort. De mort violente. Autour d'elle vont apparaître bien des personnages, tous persuadés que le journaliste a été tué parce qu'il détenait un grand secret. Un sale petit bonhomme nommé Typhus, le docteur, un flic, l'adjoint de l'inspecteur, la nièce de Typhus, le commissaire, le fiancé de la nièce de Typhus, un repris de justice...

Paula va tuer beaucoup de gens, mais avec énormément de gentillesse. Lorsqu'elle aura expédié tout ce beau monde dans l'au-delà, la question va se poser: « Est-ce que son fiancé détenait vraiment un secret...? ».

Çà, c'est le secret de Jean-Luc Godard.



Vente à l'Etranger

FELIX DE VIDAS, 7 rue du Commandant Rivière Paris (8e)
Tél. 359.47-20 - Câble: EXFILM



THE STORY: Made in U.S.A. tells the story of a beautiful young woman, who is going to meet her fiance in an anonymous small town in the provinces. He is a brilliant journalist who seems to have problems, because he is hiding under a false name. When Paula (our heroine) arrives at her fiance's place, she learns that he is dead. Of a violent death. Around her appear a number of people, all of them convinced that the journalist was killed because he knew a secret. A dirty little man named Typhus, the doctor, a policeman, the Inspector's assistant, Typhus' niece, the commissioner, Typhus' niece's fiance, a former convict...

Paula will kill many people, but with the utmost sweetness. When she has finished dispatching all this fine society to the great beyond, the question will arise: « Did her fiance really know a secret...? ».

And that is Jean-Luc Godard's secret

ARGUMENTO: « Made in U.S.A. » narra la historia de una preciosa criatura que va a ver a su novio en una anónima pequeña ciudad de provincias. Se trata de un brillante periodista que parece ser víctima de serias preocupaciones, puesto que se oculta bajo un nombre supuesto. Cuando Paula, que es el nombre de la heroína, llega a casa de su novio, se entera de que ha muerto. De muerte violenta. En torno a ella irán apareciendo varios personajes, todos persuadidos de que el periodista ha muerto porque conocía cosas comprometedoras. Veremos a un inmundo hombrecillo llamado Typhus, al doctor, a un policía, al adjunto del inspector, a la sobrina de Typhus, a un reincidente...

Paula va a matar a mucha gente, pero con gran amabilidad. Cuando haya liquidado todo ese bajo mundo, se preguntará ella misma: ¿En realidad, conocía su novio un secreto?...

Ese es el secreto de Jean-Luc Godard.