

Document Citation

Title	Stealing beauty
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1996
Type	program note
Language	French English
Pagination	97-98
No. of Pages	2
Subjects	Bertolucci, Bernardo (1940), Parma, Emilia-Romagna, Italy
Film Subjects	Stealing beauty, Bertolucci, Bernardo, 1996



Stealing beauty

Bernardo Bertolucci

Après le suicide de sa mère, Lucy Harmon, dix-neuf ans, se rend en Italie pour retrouver d'anciens amis de cette dernière, les Grayson, et faire exécuter son portrait. Ses propres motivations sont doubles : renouer avec le jeune et beau Nicolo Donati, qui lui donna quatre ans plus tôt son premier baiser, dont elle a chéri le souvenir bien après qu'il eût cessé de lui écrire; élucider un passage énigmatique du journal intime de sa mère, poétesse, modèle, esprit libre et avide d'expériences mais peu disposée à assumer ses responsabilités. Les élans juvéniles de Lucy, ses avances à Nicolo troublent profondément les hôtes et les invités de la «Casa Grayson», réveillant leurs émotions quelque peu émoussées. Bien que seuls les membres les plus âgés et les plus malades de cette petite communauté d'esthètes se remémorent les peines et les plaisirs de la jeunesse, Lucy, pleine d'innocence et de curiosité, va faire souffler sur la villa un vent de sensualité qui bouleversera tous ses occupants...

Long métrage. Couleur. 1h56. V.O. anglais
 Réalisation : Bernardo BERTOLUCCI
 Scénario & Dialogues : Bernardo BERTOLUCCI,
 Susan MINOT
 Images : Darius KHONDJI
 Décor : Gianni SILVESTRI
 Musique : Richard HARTLEY

Montage : Pietro SCALIA
 Interprètes : Liv TYLER (Lucy Harmon), Jeremy IRONS
 (Alex Parrish), Sinead CUSACK (Diana Grayson),
 Donal McCANN (Ian Grayson), D.W. MOFFETT (Richard
 Reed), Stefania SANDRELLI (Noemi),
 Jean MARAIS (Mr Guillaume)
 Relations presse : Presse française : Jean-Pierre VINCENT -

12, rue Paul Baudry - 75008 Paris - France -
 Tél. : (1) 42 25 23 80 - Fax : (1) 42 89 54 34
 Presse internationale : Ginger CORBETT -
 122 Wardour street - Londres W1V 3LA Royaume-Uni -
 Tél. : (171) 494 34 78 - Fax : (171) 734 20 24
 Représentant en France : UGC IMAGES
 Vente à l'étranger : UGC IMAGES

Beauté volée

Nineteen year old Lucy Harmon travels to Italy to stay with some old friends of her mother and to have her portrait painted. She herself has two motives. The first is to renew her acquaintance with Nicolo Donati, the handsome young boy with whom she shared her first kiss four years earlier. And the second is to solve the riddle left in a diary written by her dead mother, Sara, a free spirit who was eager for experience but shy of responsibility.

Whilst pursuing Nicolo, Lucy's presence has a profound effect on the jaded emotions of her hosts and their houseguests, reminding them of the pain and pleasure of youth. Lucy's innocence stirs up a whirlwind of sensuality which, by the time she has embraced the solution to her own riddle, has changed their lives.

Long métrage en compétition

Après dix années de vagabondage plus ou moins oriental(iste), je suis retourné filmer l'Italie. «Beauté volée» s'est accomplie, et seulement maintenant je me rends compte que sur l'écran on ne sent pas l'esprit d'un retour, mais plutôt le sentiment d'une première fois. J'ai donc vu la Toscane avec les yeux d'un étranger, comme j'avais regardé la Mandchourie ou le Niger ou le Bhoutan. Est-ce que le démon des voyageurs s'est installé définitivement dans mon regard ?

After 10 years of oriental(ist) wanderings, I returned to Italy in order to film it. Only after 'Stealing beauty' was finished did I realise that what was on the screen wasn't so much in the spirit of homecoming, but more a feeling of having started anew. Thus, I saw Tuscany through the eyes of a stranger, as I saw Manchuria, or the Niger, or Bhutan. Does this mean the traveller's demon has firmly settled in my sight ?



Bernardo Bertolucci



Bernardo BERTOLUCCI

De nationalité italienne. Né en 1941 à Parme. 1961 : abandonne ses études à l'Université de Rome et devient l'assistant de Pasolini sur le film «Accattone». 1967 : Sergio Leone lui demande d'écrire le scénario du film *Il était une fois dans l'Ouest*. 1967 : réalise *Agonia* un épisode de *Amore e Rabbia*. 1955 : *La teleferica* (CM). 1956 : *Morte de un maiale* (CM). 1962 : *La commare secca*. 1964 : *Prima della rivoluzione*. 1966 : *La via del petrolio* (Doc TV) / *Il canale* (Court métrage Doc). 1968 : *Partner*. 1970 : *La strategia del ragno* / *Il conformista*. 1971 : *La salute e malata*. 1972 : *Ultimo tango a Parigi*. 1976 : *1900*. 1979 : *La luna*. 1981 : *La tragedia di un uomo ridicolo*. 1987 : *Le dernier empereur*. 1990 : *The sheltering sky*. 1993 : *Little Buddha*. 1995 : *Stealing beauty*.