

Document Citation

Title	Mother
Author(s)	
Source	<i>Sovexportfilm</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French English Spanish
Pagination	
No. of Pages	5
Subjects	
Film Subjects	Mat (Mother), Pudovkin, Vsevolod Illarionovich, 1926



MOTHER
LA MÈRE
LA MADRE



Featuring:

**V. Baranovskaya, N. Batalov,
A. Chistyakov,
I. Koval-Samborsky**

Avec:

**V. Baranovskaia, N. Batalov,
A. Tchistiakov,
I. Koval-Samborski**

Principales interprètes:

**V. Baranovskaia, N. Batálov,
A. Chistiakov,
I. Kovál-Sambórski**



Sormovo is a factory settlement whose inhabitants' lot is hard toil and the factory owners' yoke. Vlasov, an old smith, drinks deep, and beats his submissive wife, Nilovna. For a glass of vodka, together with a gang of thugs and with the police, he attacks the workers in strike, among whom there is his son Pavel. Vlasov the senior is killed with a stray bullet. Police come to Nilovna's home to search for the arms hidden by Pavel. Hoping thus to save

the life of her son, Nilovna shows them the place. Pavel is arrested, and together with others, is sentenced to hard labour. It is only now that the old mother understands her son. And when Pavel, who has escaped from prison, is killed by soldiers at the moment when he runs towards the spring demonstration, Nilovna takes the banner from her son's hands, and raises it high. She is also killed by the soldiers.

Sormovo est une cité ouvrière. Travail dur, grande exploitation. Le vieux forgeron Vlassov boit, bat sa femme, Nilovna. Il se vend pour un verre de vodka et attaque, avec les policiers, les ouvriers en grève. C'est pendant cette pagaille qu'une balle de hasard le tue. Son fils, Pavel, était parmi les grévistes. La police vient dans la maison pour chercher les

armes que Pavel avait cachées. Voulant sauver son fils, Nilovna montre aux policiers la cachette, Pavel est arrêté. Il va être exilé. C'est seulement à ce moment que Nilovna commence à se rendre compte de tout ce qui se passe. Pavel s'évade de la prison, mais il sera tué pendant la manifestation. C'est Nilovna qui prendra le drapeau que son fils a porté, mais elle sera tuée, elle aussi.

Sórmovo, ciudad fabril. Trabajo duro y cruel explotación de los obreros. El viejo herrero Vlâsov se emborracha y maltrata a su esposa Nilovna. El borrachín se vende por un vaso de vodka y, en compañía de malhechores y la policía, ataca a los obreros en huelga, entre los que está también su hijo Pável. Una bala perdida mata al viejo. A casa de Nilovna se presenta la policía en busca de armas ocultas

por Pável. Creyendo salvar a su hijo, la madre les entrega las armas. Pero Pável está detenido y condenado a prisión. Sólo entonces la madre comprende la acción justa de su hijo. Cuando Pável se fuga de la cárcel y encabeza la manifestación obrera del Primero de Mayo, cae acribillado por las balas de la policía. Nilovna alza la bandera roja que llevaba su hijo y la lleva adelante hasta caer muerta en la lucha.



Screenplay (after Maxim
Gorky's story): **N. Zarkhi**

Direction: **V. Pudovkin**

Camera: **A. Golovnya**

Art Director: **S. Kozlovsky**

Scénario (d'après Gorki):
N. Zarkhi

Réalisation: **V. Poudovkine**

Images: **A. Golovnia**

Architecte-décorateur:
S. Kozlovski

Guión: **N. Sárji** (Según la
novela de Máximo Gorki)

Dirección: **V. Pudóvkin**

Cámara: **A. Golovniá**

Escenografía: **S. Koslóvski**

SOVEXPORTFILM

