

Document Citation

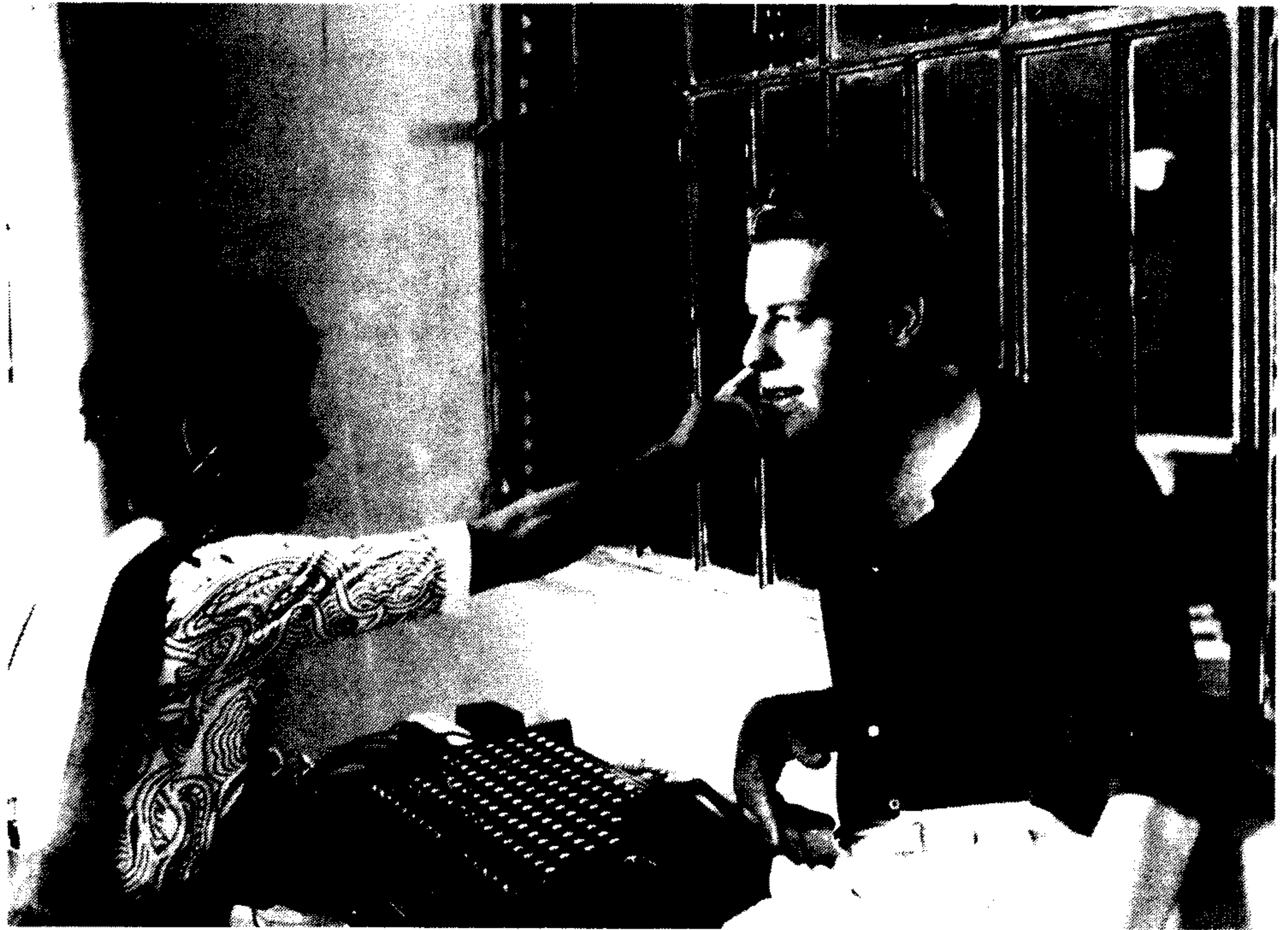
Title	Unter freunden
Author(s)	
Source	<i>Austrian Film Commission</i>
Date	
Type	synopsis
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Stepanik, Lukas (1950), Vienna, Austria
Film Subjects	Unter freunden (Among friends), Stepanik, Lukas, 1988

AUSTRIAN
FILM
COMMISSION



Among Friends

LUKAS STEPANIK



Unter Freunden

CREDITS

Directed by: Lukas Stepanik
Script: Markus Heltschl, Lukas Stepanik
Cinematography: Bernd Neuburger
Editing: Veronika Putz, Hubert Canaval
Art Direction: Irene Strauss
Sound: Reinhold Kaiser
Music: Martin Stepanik, "Vögel Europas", "Very serious"

CAST

Oliver Sauer (Edgar), Klaus Rohrmoser (Robert), Patrizia Piccinini (Sasa),
Ferdinando Orlandi (Nando, Sasa's father), Karl-Heinz Weixelbraun (Hel-
mut), Julia Stemberger (Verena), Michaela Galli (Regina)

TECHNICAL
CAST

Original version: German and Italian, color, 35 mm, 1:1,66, 90 min.
Theatrical release: 1988
Producer: Rudi Palla
Production and World sales: Extrafilm Arbeitsgemeinschaft Film & Video Ges.m.b.H., A-1080 Wien,
Schlüsselgasse 22, Tel. (222) 431 80 65

LUKAS STEPANIK

Born 1950 in Vienna. Film director.
(selection) 1972 MAGIC MORNING (short feature) / 1976 101 STUNDEN – DER TROMMLER (short fea-
ture) / 1978 VATERTAG (TV) / 1980 AUF DER STRECKE (TV) / 1982 KIESELSTEINE / 1985
... BESCHLOSS ICH, POLITIKER ZU WERDEN (TV) / 1986 KALKUTTA, KALKUTTA (TV)

AUSTRIAN F I L M COMMISSION



Sasa, about 25 years old, is a child of Italian parents but nevertheless grew up in Austria. After a long absence she returns to her home town to visit her father who had retired years ago to a little house, an idyllic oasis at the outskirts of the city where he lives, without consideration for the rules of society, in "no man's land", as he calls it. By chance, she gets to know Robert and Edgar, two friends, who enjoy life. The former is a romantic dreamer and an enthusiastic firework-maker and the latter is a provincial casanova and loafer. Both fall for Sasa. Edgar is fascinated by her fresh and lively temperament. Robert quietly admires her exotic charm. But Sasa has never been able to stand the restrictions of the small town nor the secluded life in her father's house for a long time and slowly she slips away from all of them.

Thus, the love for a woman and the meeting with her father become the crucial test for their friendship and the turning point in the lives of the two young men. When they finally make up, it's too late. The ways they take lead in different directions.

The story of three young people who live in different worlds.

Sasa, vingt-cinq ans, issue de parents italiens a passé son enfance en Autriche. Après plusieurs années d'absence, elle retourne dans son village natal pour rendre visite à son père. Il y a des années, celui-ci s'était retiré dans une petite maison en banlieue où il vit dans un «no-mansland» sans se préoccuper des conventions. Elle fait la connaissance de Robert et Edgar, deux amis qui jouissent de la vie: l'un un rêveur romantique et artificier enthousiaste, l'autre un casanova de provence fainéant. Tous les deux tombent amoureux de Sasa. Edgar est fasciné par son tempérament spontané, Robert admire silencieusement son charme exotique. Pourtant elle échappe à tous, ne supportant pas la vie dans cette petite ville et l'isolation de la maison paternelle.

Ainsi l'amour de la femme et la rencontre avec le père constituent un test pour leur amitié et un point crucial dans leur vie. La réconciliation finale vient trop tard. Leur vie évolue dans des sens contraires.

L'histoire de trois jeunes qui vivent dans des mondes différents.

Sasa, Mitte zwanzig, Kind italienischer Eltern, aber in Österreich aufgewachsen, kommt nach längerer Abwesenheit in ihren Heimatort zurück, um ihren Vater zu besuchen, der sich vor Jahren in ein kleines Häuschen, eine idyllische Oase am Stadtrand, zurückgezogen hat, wo er ohne Rücksicht auf Wohlverhalten oder gesellschaftliche Regeln lebt, im „Niemandland“, wie er es nennt.

Durch Zufall lernt sie Robert und Edgar kennen, zwei Freunde, die das Leben genießen: romantischer Träumer und begeisterter Feuerwerker der eine, Provinzcasanova und Nichtsteuer der andere. Beide verlieben sich in Sasa.

Edgar ist von ihrem frischen und lebhaften Temperament fasziniert, Robert bewundert im stillen ihren exotischen Charme. Doch Sasa, die weder die Beengtheit der Kleinstadt noch die Abgeschiedenheit des Vaterhauses auf längere Zeit ertragen könnte, entgleitet allen.

So wird die Liebe zu der Frau und die Begegnung mit ihrem Vater zur Zerreißprobe für die Freundschaft und zum Wendepunkt im Leben der beiden. Die Versöhnung am Ende kommt zu spät, beider Wege führen in verschiedene Richtungen.

Die Geschichte dreier junger Menschen, die in verschiedenen Welten leben.

AMONG FRIENDS

ENTRE AMIS

UNTER
FREUNDEN