

## Document Citation

Title	<b>Farishtay kifti rost</b>
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	2002
Type	program note
Language	French
Pagination	115
No. of Pages	1
Subjects	Usmonov, Jamshed (1965), Asht (former Tadjhik Republic), Tajikistan
Film Subjects	Fararishtay kifti rost (Angel on the right), Usmonov, Jamshed, 2002

Angel on the Right

SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD

# FARISHTAY KIFTI ROST

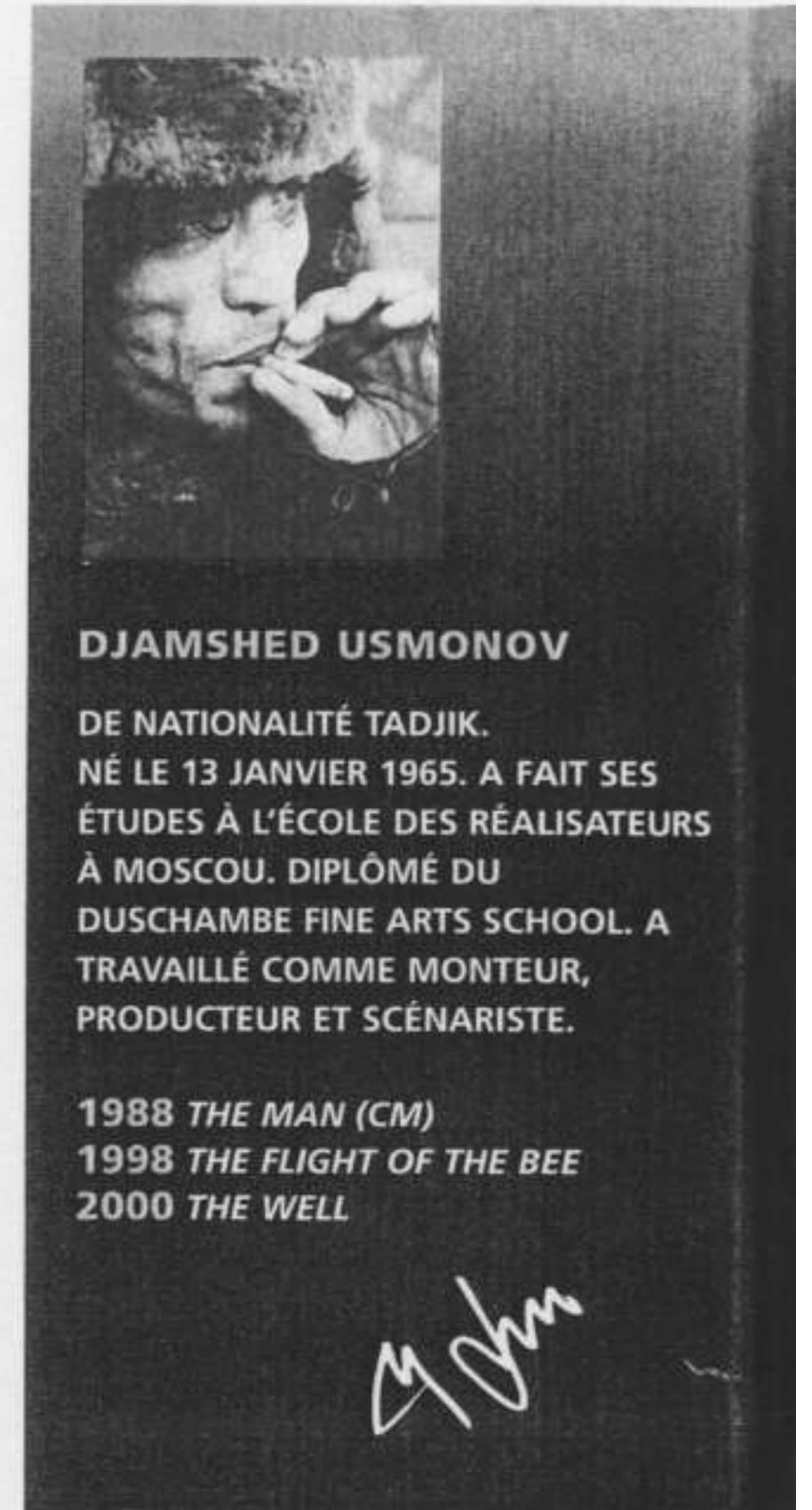
CANWES  
2002

Hamro est un gredin : après des années de prison et de vie dissolue à Moscou, il a décidé de rentrer à Asht, son village natal au Tadjikistan. C'est un bel homme, intimidant, qui n'a que des ennemis. Il ne sort jamais sans s'armer de quelques cailloux, au cas où l'un de ses nombreux créanciers viendrait lui réclamer son dû. En arrivant chez lui il trouve Halima, sa mère, à l'article de la mort. Ému mais pragmatique, et grâce à une technique de négociation unique au monde, il convainc sans peine quelques villageois non seulement de terminer la belle grande porte qu'ils avaient commencé à installer dix ans auparavant - et qui permettra au cercueil de sa mère de passer sans encombre -, mais encore de rénover entièrement la maison familiale - ce qui permettra à Hamro de la revendre à bon prix, et de repartir aussi sec à l'aventure.



## L'Ange de l'épaule droite

*After 10 years in Moscow, broken thug Hamro returns to his native Tadjikistan village to tend to his dying mother Halima. Hamro realises that he must sell her house and belongings as quickly as possible. His debts are long overdue and the townspeople are as tough as the big city crowd he now frequents. Hamro immediately starts renovations to his mother's house. Of course, to get a better selling price, but also to grant his mother's wish for a decorative double gate, one*



### DJAMSHED USMONOV

DE NATIONALITÉ TADJIK.  
NÉ LE 13 JANVIER 1965. A FAIT SES  
ÉTUDES À L'ÉCOLE DES RÉALISATEURS  
À MOSCOU. DIPLOMÉ DU  
DUSCHAMBE FINE ARTS SCHOOL. A  
TRAVAILLÉ COMME MONTEUR,  
PRODUCTEUR ET SCÉNARISTE.

1988 THE MAN (CM)

1998 THE FLIGHT OF THE BEE

2000 THE WELL

*Djamshed Usmonov*

*that will allow her coffin to exit with dignity and not be lifted over the wall in humiliation. Hamro soon gets more than he expected from the quiet countryside village.*

LONG MÉTRAGE - COULEUR - 1H28 - TADJIK

réalisation Djamshed USMONOV scénario et dialogues Djamshed USMONOV images Pascal LAGRIFFOUL montage Jacques COMETS musique Michael GALASSO décors Maslodov FAROSATSHOEV interprètes Uktamoi MIYASAROVA (Halima), Maruf PULODZODA (Hamro), Kova TILAVPUR (Yatim), Mardonquol QULBOBO (Le maire), Maljgat MAQSUMOVA (Savri), Hokim RAKHMONOV (Le jardinier) production FABRICA SPA - 77A Via Ferrare - 31050 Catena Di Villorba - ITALIE - Tél : 04.22.516.111 - Fax : 04.22.609.088 - Email : fabrica@fabrica.it - VENTURA FILM (Suisse) - ARTCAM (France) - ASHT VILLAGE (Tadjikistan) - RAI CINEMA (Italie) - TELEVISION SVIZZERA (Suisse) relations presse Richard LORMAND, Viviana ANDRIANI 32, rue Godot de Mauroy - 75009 Paris - FRANCE - Tél : 01.48.0451.73 - Fax : 01.48.04.80.43 - E-mail : intlpress@aol.com - Website: filmpresplus.com distribution HAUT ET COURT - 38 rue des Martyrs - 75009 Paris - FRANCE - Tél : 01 55 31 27 27 - Fax : 01 55 31 27 28 - carole.scotta@hautetcourt.com ventes à l'étranger CELLULOID DREAMS 2 rue Turgot - 75009 Paris - FRANCE - Tél : 01.49.70.03.70 - Fax : 01.49.70.03.71 - Email : info@celluloid-dreams.com