

## Document Citation

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Title         | <b>Jaguar</b>               |
| Author(s)     |                             |
| Source        | <i>Cannes Film Festival</i> |
| Date          | 1980                        |
| Type          | program note                |
| Language      | French<br>English           |
| Pagination    |                             |
| No. of Pages  | 1                           |
| Subjects      |                             |
| Film Subjects | Jaguar, Brocka, Lino, 1980  |



" JAGUAR "

## Film de long métrage

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Production de          | : | BANCOM AUDIOVISION CORPORATION   |
| Représentant en France | : | JANUS FILM   |
| Vente à l'Etranger     | : | JANUS FILM   |
| Réalisé par            | : | Lino BROCKA  |
| Scénario de            | : | José F. LACABA, Ricardo LEE  |
| Images de              | : | Conrado BALTAZAR, E.S.C.   |
| Musique de             | : | Max V. JOCSON  |
| Interprété par         | : | Phillip SALVADOR, Amy AUSTRIA,<br>Anita LINDA, Menggie COBARRUBIAS,<br>Johnny DELGADO, Tonio GUTIERREZ,<br>Roi VINZON, THE PETA KALINANGAN<br>ENSEMBLE |

Un gars des taudis, est engagé comme policier privé par un fils à papa.  
(Le titre du film veut dire "Garde" en argot philippin.)  
Son patron affecte de l'amitié pour lui.  
JAGUAR se trouve entraîné à tuer, dans une boîte de nuit, un rival de son employeur. Il s'enfuit. Il est abandonné de tous.  
La police l'arrête.

A lad from the slums is engaged as a private detective by a young man with an influential father.  
(The title of the film means "Guard" in Philippino slang.)  
His employer feigns friendship towards him.  
JAGUAR finds himself lured into a night club to kill a rival of his employer but he runs away. He is forsaken by all.  
The police arrest him.

Lino BROCKA