

Document Citation

Title	The bronze screen: 100 years of the Latino image in American cinema
Author(s)	John Petrovsky
Source	<i>Latino Film Festival of the Bay Area</i>
Date	2001 Oct 18
Type	program note
Language	English Spanish
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	The bronze screen: 100 years of the Latino image in Hollywood, De Los Santos, Nancy, 2002



The Bronze Screen: 100 Years of the Latino Image in American Cinema

USA 2001, 95 min. DIR Susan Racho, Nancy de los Santos, Alberto Domínguez

The Bronze Screen encapsulates a century of Hollywood's failures and successes in tackling Latino culture, from the days of silent cinema to the present. Honoring such legends such as Rita Hayworth, Dolores del Río and Ramón Novarro, the film rockets through the decades, stopping to breathe with interviews with contemporary filmmakers and actors like Gregory Nava, Luis Valdez, Cheech Marin, Raquel Welch, Edward James Olmos and John Leguizamo. It's a fascinating time trip—the treatment of Latinos uncannily reflects the history of the U.S. Deep-seated stereotypes are examined—the Latina as loose woman, the Latino as violent bandido and, of course, “Latin lover.” The film includes rare footage never before seen by contemporary audiences. — John Petrovsky

Invited Guests: directors Racho, de los Santos and Domínguez

The Bronze Screen resume un siglo de los fracasos y éxitos de Hollywood en su tratamiento de la cultura latina, desde los días del cine mudo hasta el presente. La película atraviesa rápidamente las décadas, rindiendo homenaje a figuras tales como Rita Hayworth, Dolores del Río y Ramón Novarro, deteniéndose en entrevistas con estrellas y cineastas contemporáneos como Gregory Nava, Luis Valdez, Cheech Marín, Raquel Welch, Edward James Olmos y John Leguizamo. Es un fascinante viaje en el tiempo en el que el tratamiento de la imagen de los latinos refleja la historia de los EE.UU. a la vez que examina profundos prejuicios —la latina como mujer fácil, el latino como ladrón violento, y por supuesto, el “latin lover.” La película, que incluye metraje muy original nunca visto por el público contempo-ráneo, nos lleva en un viaje a través del pasado que nos enseña el camino hacia el futuro.

Directores Invitados: Racho, de los Santos y Domínguez

10/18 7:00 PM SJSU THEATER

10/19 6:00 PM PRESIDIO OFFICERS CLUB

10/20 6:45 PM YERBA BUENA CENTER

Sponsored by Union Bank of California

Latino FF of SF Bay Area 10/18-11/10/01 All films