

## Document Citation

Title	<b>Anna's summer</b>
Author(s)	
Source	<i>Thessaloniki International Film Festival</i>
Date	2001
Type	program note
Language	Greek English
Pagination	83
No. of Pages	1
Subjects	Meerapfel, Jeanine (1943), Buenos Aires, Argentina
Film Subjects	Annas sommer (Anna's summer), Meerapfel, Jeanine, 2000

ΕΛΛΑΔΑ – ΓΕΡΜΑΝΙΑ – ΙΣΠΑΝΙΑ / Greece – Germany – Spain 2001

Thessaloniki FF '01, p 83

# Anna's Summer



## Ζανίν Μερράπφελ

Σπούδασε στη Σχολή Δημοσιογραφίας του Μπουένος Άιρες και στο Ινστιτούτο Κινηματογράφου της Hochschule für Gestaltung του Ουλμ. Από το 1968 εργάζεται ως σκηνοθέτις και σεναριογράφος. Από το 1970 έως το 1980 εργάστηκε ως κριτικός κινηματογράφου σε εφημερίδες και περιοδικά, ενώ από το 1990 είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου της Ακαδημίας Τεχνών Media της Κολωνίας. Οι ταινίες της έχουν προβληθεί και βραβευτεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.

## Jeanine Meerapfel

She studied at the School of Journalism in Buenos Aires and at the Film Institute of the Hochschule für Gestaltung in Ulm. Since 1968 she has been working as a filmmaker and screenwriter. From 1970 to 1980 she worked as a film critic in newspapers and magazines, while, in 1990, she began teaching at the Film Department of the Academy of Media Arts in Cologne. Her films have been screened and won awards at numerous international festivals.

## ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / FILMOGRAPHY

1980-81 Malou

1981 In the Country of My Parents

1985 Melek Leaves

1987 Days to Remember

1987-88 La Amiga

1986-89 Desembarcos - When Memory Speaks

Amigo mio

2001 Anna's Summer



**Σκηνοθεσία-Σενάριο / Direction-Screenplay:** Jeanine Meerapfel. **Φωτογραφία / Cinematography:** Ανδρέας Σινάνος / Andreas Sinanos. **Μοντάζ / Editing:** Bernd Euscher. **Ήχος / Sound:** Eva Valino. **Καλλιτεχνική Διεύθυνση / Art Direction:** Alexander Scherer, Ντόρα Λέλουδα / Dora Lelouda. **Κοστούμια / Costumes:** Ιουλία Σταυρίδου / Ioulia Stavridou. **Μουσική / Music:** Φλώρος Φλωρίδης / Floros Floridis. **Ηθοποιοί / Cast:** Angela Molina, Herbert Knaup, Δημήτρης Καταλειφός / Dimitris Katalifos, Rosana Pastor, Άγης Εμμανουήλ / Aghis Emmanouil, Θέμις Μπαζάκα / Themis Bazaka, Μαρία Σκουλά / Maria Skoula, Δέσπω Διαμαντίδου / Despo Diamandidou. **Παραγωγοί / Producers:** Dagmar Jacobsen, Φάνης Συναδινός / Fanis Synadinou, José Louís Borau. **Παραγωγή / Production:** FS Production & Integrafilm & Malena Films & El Iman. **Παγκόσμια Εκμετάλλευση / World Sales:** Integrafilm GmbH / Dagmar Jacobsen, Bleibtraustrasse 10 / 11, Berlin 10623, Germany τηλ. / tel.: +49 30 8855 1586, fax: +49 30 8855 2846, e-mail: integrafilm@yahoo.de 35mm Έγχρωμο / Colour 104'



## ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ

Σ' ένα ελληνικό νησί, η Άννα Καστελάνο μαζεύει το πατρικό της σπίτι, το οποίο σκέφτεται να πουλήσει. Ωστόσο, σ' αυτό το οικείο περιβάλλον την επισκέπτονται μνήμες από το παρελθόν το δικό της και της σεφαραδικής καταγωγής οικογένειάς της. Η Άννα δεν έχει ξεπεράσει ακόμα το θάνατο του άντρα της, Μαξ, και περνάει το καλοκαίρι στο νησί προσπαθώντας ν' αποδεχθεί τη μοναχική της ζωή. Όταν θ' ανοίξει το παλιό σεντούκι του σπιτιού, θ' αναδυθούν από μέσα του αναμνήσεις και φαντάσματα: μαζί τους η Άννα θα μαγειρέψει, θα χορέψει και θα κόψει σύκα. Θ' ανακαλύψει τηλεγραφήματα που αναφέρονται στην τύχη που είχε η γιαγιά της η Άννα, και θα βρει το ημερολόγιο μιας άλλης Άννας, της πρώτης αγάπης του πατέρα της. Υπάρχει, όμως κι ο Νικόλας, ένας νεαρός που κάνει μικροδουλειές στο νησί και γίνεται ο σύνδεσμος της Άννας με το παρόν...

## ANNA'S SUMMER

Anna Castelano is packing up the home that belonged to her family on a Greek island. She is considering putting it up for sale. However, in these familiar surroundings, she is revisited by memories of her own past and that of her Sephardic-Jewish family. Anna has not yet got over the death of her husband Max. She spends the summer on the island, which has become her second home, trying to come to terms with her solitude. For the first time, she opens the family's iron chest. Memories and ghosts rise up, with whom she cooks, dances and picks figs. She finds old telegrams relating to the fate of her grandmother Anna. She also discovers the diary of another Anna, her father's first love. But the present also makes itself felt. Anna meets Nikola. He is considerably younger than her and does odd jobs around the island...