

## Document Citation

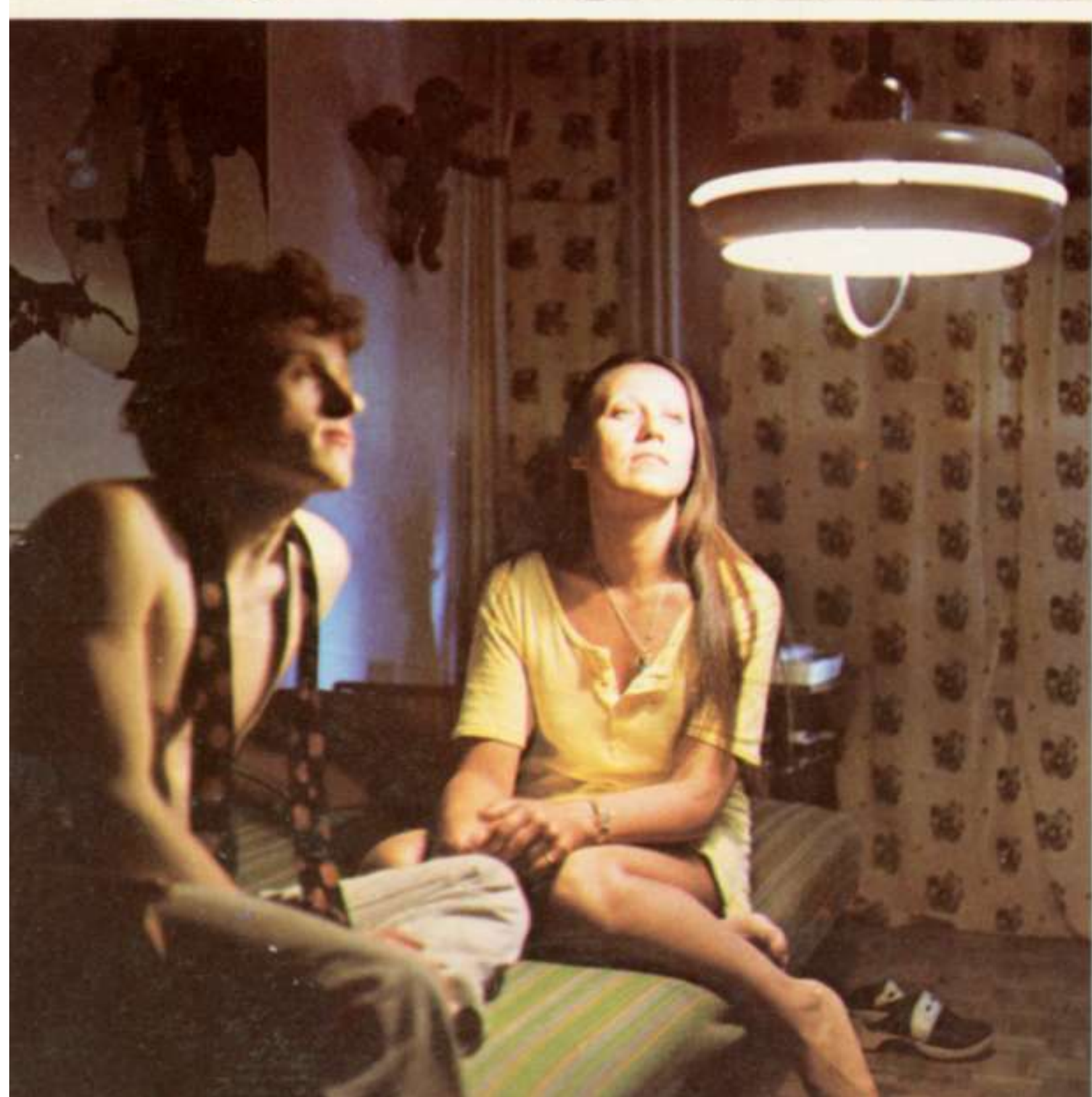
Title	<b>The film test</b>
Author(s)	
Source	<i>Film Polski</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	5
Subjects	
Film Subjects	Zdjecia probne (The film test), Domaradzki, Jerzy, 1977





**THE FILM TEST**







In a small town, the end of the school year is being celebrated. Anka, high school graduate, recites a poem. Later, at home, she and her friend select their photographs to be mailed to the production management of a motion picture, in answer to an ad in the morning paper. They are looking for young people to perform. Anka has great hopes. She wants to get out of her dull home and enjoy the brightness of life.

At a party she falls in love with Tomek, her schoolmate, and agrees to go camping with him and one of his pals. On the camping site she has her first love adventure. Tomek has a "sporting" approach to the problem. He proposes that Anka sleep with his friend too. It is a shock for Anka. She rushes back home to find an invitation for test shots. She departs for Warsaw.

In the meantime Paweł has set off for his first job, at a culture centre. He falls in love with the lady doctor who performs the check-up on him. She is much more experienced than he is, older, has a child and is the wife of the centre's manager. They have an affair and Paweł, believing honesty is the only right way, tells Krystyna's husband all about it. Krystyna refuses to leave her husband.

Paweł is also invited for the test in Warsaw. He and Anka meet. They make friends working together and telling each other about their unsuccessful experiences. They spend the night at the hotel together.

The next day during test shooting, Anka improvising a situation reproduced the intimate talk the two of them had at the hotel last night.

Paweł riots and leaves the studio. He doesn't want to be on sale regardless of the price he can get for it.

Une fête à l'école, à l'occasion de la fin de l'année scolaire. Anka qui vient d'obtenir son baccalauréat récite des vers. Ensuite, à la maison, avec une camarade, elle choisit des photos qu'elle veut envoyer à la direction de production d'un film qui a passé dans les journaux une annonce afin de trouver de jeunes candidats pour certains rôles. Anka fonde de grands espoirs sur ce concours pour pouvoir s'échapper de l'atmosphère déprimante de la maison et avoir une vie plus brillante.

Au cours d'une sauterie, elle a le coup de foudre pour Tomek, un camarade d'école. Elle accepte d'aller camper avec lui et un des copains. C'est sa première expérience amoureuse. Tomek traite l'affaire en "sportif" et propose à Anka de coucher également avec son copain. C'est un choc pour la jeune fille. Revenue à la maison, elle y trouve une convocation du producteur pour un essai. Elle se rend à Varsovie.

Paweł quitte le home d'enfants dans lequel il a été élevé pour aller travailler pour la première fois de sa vie. Au cours de la visite médicale, il tombe amoureux de la doctoresse qui s'avère être l'épouse du directeur de la maison de la culture où Paweł a été engagé. Il se lie avec cette femme — Krystyna, plus expérimentée, plus âgée que lui et mère de famille. Paweł avoue la vérité au mari de Krystyna, croyant naïvement que la meilleure solution est de traiter l'affaire honnêtement. Krystyna refuse de quitter son mari.

Paweł se rend à Varsovie pour un essai au cinéma. Il y fait la connaissance d'Anka. Le travail au cours des essais et leur décevante première expérience de la vie les rapprochent. Ils passent ensemble une nuit à l'hôtel. Le lendemain, au cours de l'essai, Anka devant improviser répète leur conversation intime à l'hôtel. Paweł révolté quitte le plateau, ne voulant pas se vendre complètement.

Schulabschlussfeier in einer Kleinstadt. Die Abiturientin Anka sagt ein Gedicht auf. Später, daheim, wählt sie mit einer Kollegin Fotos aus, die sie auf Grund einer Zeitungsannonce der Produktionsleitung eines Films übersenden werden, die junge Kandidaten für schauspielerische Rollen sucht. Anka knüpft an diesen Wettbewerb grosse Hoffnungen darauf, aus dem langweiligen Elternhaus herauszukommen und ein buntes Leben zu beginnen. Auf einer Jugendfete verliebt sie sich in Tomek, einen Schulkollegen. Sie geht darauf ein, mit ihm und seinem Kollegen in ein Campingzentrum zu fahren. Dort erlebt sie das erste Liebesabenteuer. Tomek behandelt die Sache „sportmässig“ und schlägt Anka vor, auch mit dem Kollegen zu schlafen. Anka erlebt einen Schock. Heimgekehrt, findet sie die Einladung zu Probeaufnahmen vor. Sie reist nach Warschau. Paweł verlässt das Kinderheim und fährt zu seiner ersten Arbeit im Leben. Bei ärztlichen Untersuchungen verliebt er sich in die Ärztin, die sich als Gattin des Leiters der Kulturstätte erweist, wo Paweł die Arbeit aufnimmt. Es kommt zu einem Liebesabenteuer mit der erfahreneren älteren, mit einem Kind belasteten Krystyna. Paweł bekennt dem Gatten Krystynas die Wahrheit im naiven Glauben, dass eine ehrliche Fragestellung die richtigste Lösung ist. Krystyna ist nicht einverstanden, den Gatten zu verlassen. Paweł reist zu Probeaufnahmen nach Warschau und lernt dort Anka kennen. Ihre gemeinsame Arbeit bei den Probeaufnahmen und die ähnlichen ersten, nicht gelungenen Lebenserfahrungen bringen sie einander näher. Sie verbringen gemeinsam eine Nacht im Hotel. Am nächsten Morgen, improvisiert Anka bei den Probeaufnahmen schauspielerisch die Situation und gibt ihr intimes Gespräch im Hotel wieder. Paweł begehrt auf und verlässt das Studio, weil er sich nicht um jeden Preis verkaufen will.

## THE FILM TEST

## BOUTS D'ESSAI

## PROBEAUFNAHMEN







## THE FILM TEST

### Zdjęcia próbne

#### Script by:

Agnieszka Holland, Paweł Kędzierski,  
Jerzy Domaradzki, Feliks Falk

#### Directed by

Agnieszka Holland, Paweł Kędzierski,  
Jerzy Domaradzki

#### Photography by

Jacek Zygadło

#### Set decorations:

Roman Wołyniec

#### Music by

Andrzej Pałka, Maciej Poznański,

Andrzej Pieczyński

#### Production Manager

Zbigniew Tołoczek

#### The Cast:

Daria Trafanowska

– Anka

Andrzej Pieczyński

– Paweł

Mirosława Marcheluk

– Krystyna

Urszula Modrzyńska

– The Mother

Wiesława Kwaśniewska

– The Aunt

Zbigniew Bielski

– Stefan

Aleksander Maciejewski

– Tomek

Bogdan Bantyn

– Andrzej

and others

Production – Polish Corporation for  
Film Production, "X" Unit 1977

Colour, 3026 m, 35 mm, 111 mins

AGNIESZKA HOLLAND – She is a graduate of the Prague Film College FAMU. She made her debut in 1974 with a short feature film *"Evening at Abdon's"* (*Wieczór u Abdona*) which she made for TV. A year later she made another short feature film *"The Girl and Aquarius"* (*Dziewczyna i Akwariusz*) – 1975. In 1976 she made a TV feature entitled *"Sunday Children"* (*Niedzielne dzieci*). 1977 – *"The Film Test"* (*Zdjęcia próbne*)

JERZY DOMARADZKI – b. Jan. 6, 1943, graduate of the Department of Social Sciences at Warsaw University and the Directing Department at the Film School in Łódź. He also studied law and arts as well as camera photography. Assistant to the director of TV films *"The Queen of Spades"* (*Dama Pikowa*) (1972) and *"Turtle"* (*Żółw*) (1973), also assistant to director Janusz Morgenstern for his picture *"Kill That Love"* (*Trzeba zabić tę miłość*) (1972). In 1975 he directed the independent work was the story titled *"Romance"* (*Romans*) made in 1975 *"The Film Test"* (*Zdjęcia próbne*) are his second.

PAWEŁ KĘDZIERSKI b. July 2 1946, studied Polish linguistics at Warsaw University, later directing at the Film School in Łódź. When at school he made *"A Study"* (*Studium*) and *"Get Up Late"* (*Późne wstawanie*) (1959). Together with Radosław Piwowarski he produced the documentary *"Astray"* (*Bezdroża*) followed by *"Empty Chairs"* (*Puste krzesła*) made independently and *"Low Angle"* (*Widziane z dołu*) (1971). He has been working for the Documentary Film Studio since 1973. Author of the 1973 documentary *"Happy End"* made with M. M. Łoziński and the 1975 *"Classified Advertisements"* (*Drobne Ogłoszenia*) made for TV. His debut in features (1975) is *"On the Leash"* (*Na smyczy*). *"The Film Test"* are his second feature work.



FILM POLSKI

Export and Import of Films

6/8 Mazowiecka, 00048 Warsaw, Poland

WDA-Żerań-Offset.