

Document Citation

Title	C'est le cinéma-vérité
Author(s)	
Source	<i>Argos Films</i>
Date	1960
Type	distributor materials
Language	French
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Chronique d'un été (Chronicle of a summer), Rouch, Jean, 1961

ANATOLE DAUMAN
présente

LOUIS DELLUC a écrit en 1920

... "Le Cinéma est justement un
acheminement vers cette suppression
de l'art, étant la vie..."

JEAN ROUCH (Prix Louis Delluc)
avec la collaboration de
EDGAR MORIN

réalise en 1960

UN FILM
SANS
PRÉCÉDENT
DANS
L'HISTOIRE
DU CINÉMA



Waissier

A PARIS
DES FEMMES
DES HOMMES

TITRE PROVISOIRE :
"COMMENT VIVENT-ILS ?"

C'EST LE CINÉMA-VÉRITÉ

ARGOS-FILMS - 35, rue Washington - PARIS VIII^e - BAL. 14-32 et 03-59

LA PRODUCTION DE DEMAIN

FILMS FRANÇAIS EN PRÉPARATION

FS : Franscope - CS : Cinémascope - VV : Vistavision - SS : Superscope - DS : Dyaliscope - ★ Co-production franco-étrangère

SEPTEMBRE

DATE PREVUE	TITRE DU FILM RÉALISATEUR AUTEURS	PRODUCTION DIRECTEUR DE PRODUCTION RÉGISSEUR (Distribution)	PRINCIPAUX INTERPRÈTES ENGAGÉS	CHARGÉ DE PRESSE STUDIOS ET EXTÉRIEURS
1er Sept	LE CHATEAU DU MYSTÈRE GEORGES FRANJU Scénario de Boileau-Narcejac Adaptation et dialogue de Robert Thomas	CHAMPS-ÉLYSÉES PRODUCTION (Jules Borkon) 33, Champs-Élysées BAL. 34-12 Pierre Laurent Michel Monbailly	Pierre Brasseur Dany Saval Jean-Louis Trintignant Pascale Audret	Richard Balducci — Bretagne
1er Sept	L'ENCLOS ★ ARMAND GATTI Scénario de Armand Gatti et Pierre Joffroy	CLAVIS-FILM (Paris) (Mme Ulych) TRIGLAV (Ljubliana) 8, Rue de la Paix	Christian Blech Herbert Wochinz Jean Negroni Jean-Marie Serreau	— Yougoslavie Ljubliana
1er Sept	A D'AUTRES AMOURS MICHEL DEVILLE Scénario et dialogue de Michel Deville et Nina Companeez	ELEFILM- ULYSSE PRODUCTIONS 59 bis, route de la Reine BAG. 73-09 Philippe Dussart	—	Claude Le Gac Billancourt Paris
5 Sept	LE GOUT DE LA VIOLENCE (Dyaliscope) ROBERT HOSSEIN Scénario de Robert Hossein, Louis Martin, Jean-Claude Desailly Adaptation et dialogue de Jules Roy	FRANCO-LONDON FILM - S.N.E.G. (Paris) UFA (Berlin) 9, r. Christophe-Colomb BAL. 44-04 A. Raitbi (Gaumont)	Robert Hossein Giovanna Ralli Folco Lulli Mario Adorf	Richard Balducci Yougoslavie (Dubrovnik)
5 Sept	RAVISSANTE ROBERT LAMOUREUX Coll. Technique : Maurice Régamey Scénario, adaptation et dialogue de Robert Lamoureux	C.I.C.C. LE FILM D'ART- PANORAMAS FILMS 9, r. Quentin-Bauchart ELY. 01-10 Charles Borderie Pignier (Prodis)	R. Lamoureux Lucile St-Simon Sylvia Koscina J. Dacqmine	C.A.P. Epinay Région Parisienne Orly
5 Sept	LA GRANDE VILLE JEAN GIRAULT Scénario de J. Girault et Francis Rigaud	GALLUS FILMS 55 bis, r. de Ponthieu BAL. 02-16 Jean Tachard — (20th century Fox)	Darry Cowl Pascale Roberts	Pierre Hani Paris —
10 Sept	UN TAXI POUR TOBROUK ex Commando Perdu DENYS DE LA PATELLIERE Scénario de René Havard, Michel Audiard et Denys de la Patellière Dialogue : Michel Audiard	S.N.E.G. - PARIS-UNION FILM FRANCO-LONDON FILM 9, rue Christophe-Colomb BAL. 44-04 Philippe Modave (Gaumont)	Lino Ventura Charles Aznavour Hardy Krüger	Richard Balducci Espagne
25 Sept	LE SOLEIL DANS L'ŒIL JACQUES BOURDON Scénario de Michèle Perrein Adapté par Michèle Perrein et Jean-Louis Roncoroni Dialogue des auteurs	REGGANE FILMS 66, Bd Fxelmans BAG. 44-76 —	Dany Carrel Daniel Gélin	—
Sept.	GARRAINE CLAUDE CARIVEN Roman de Robert Lugné Adaptation de Robert Lugné et Cl. Cariven	FILMS HELIOTROPE 3, rue Danielle-Casanova OPE. 92-10 Jean-Marie Loutrel	—	— Billancourt Centre de la France
Sept.	PLAY-BOYS LOUIS FELIX Scénario de Gilles Siry Adaptation : Louis Félix Dialogue : Jean Manusardi et Gilles Siry	K. L. F. 49, rue Montorgueil GUT. 26-00 Lola Kohn	—	Eugène Moineau — Saint-Tropez Cannes Monte-Carlo
Sept.	LE ROI DU CONGO GERMAIN SACHSE Scénario d'André Voisin Adaptation : Jacques Robert et Robert Thomas	LA FRANCE EN MARCHÉ- CRECY-FILMS TÉLEPROGRAMMES DE PARIS 65, Champs-Élysées ELY. 60-72 —	André Voisin	— Epinay
Sept.	LE PAVÉ DE PARIS HENRI DECOIN Scénario de Jacques Rémy Dialogue d'André Tabet	PARIS-ÉLYSÉE FILMS - METZGER-ET-WOOG 3, Av. Bertie-Albrecht CAR. 03-81 Eugène Tucherer (Discifilms)	Danielle Gaubert Jacques Riberolles	Billancourt Paris Amiens

OCTOBRE

DATE PREVUE	TITRE DU FILM RÉALISATEUR AUTEURS	PRODUCTION DIRECTEUR DE PRODUCTION RÉGISSEUR (Distribution)	PRINCIPAUX INTERPRÈTES ENGAGÉS	CHARGÉ DE PRESSE STUDIOS ET EXTÉRIEURS
Fin Sept.	SNACK-BAR CLAUDE BOISSOL Roman de Serge Dalène Adaptation : Robert Thomas et Jacques Robert	FILMS BRISTOL (Paul F. Glass) 71, Champs-Élysées ELY. 91-16 Paul Glass	—	—
Oct.	COCAGNE MAURICE CLOCHE Scénario d'Yvan Audouard Adaptation d'Yvan Audouard et Jean Mansé Dialogue d'Yvan Audouard	JAD FILM- PARIS-ÉLYSÉE PRODUCTION 76, Champs-Élysées BAL. 79-16 André Guillet Alain Darbon (S.N.C.)	Fernandel Rellys Andréx Ginette Leclerc Ardisson	Pierre Hani Billancourt Arles Camargue
10 Oct.	LE COMTE DE MONTE-CRISTO (Eastmancolor) Roman d'Alexandre Dumas Adaptation et dialogue de Cécil Saint-Laurent	PRINCIA FILMS 128, rue La Boétie ELY. 10-40 Georges Legrand	Félix Marten Perrette Pradier	— Billancourt Côte d'Azur
Oct.	MA FEMME EST UNE PANTHÈRE RAYMOND BAILLY	PRODUCTIONS FRANCIS LOPEZ	Jean Richard	—
Oct.	LES BRAS DE LA NUIT JACQUES GUYMONT Roman de Frédéric Dard Adaptation de J. Guymont	EDITIONS G. M. 1, Avenue Perrichont JAS. 62-14 Martial Berthot Michel Bonnet	Pierre Mondy	—
15 Oct.	LE GRAND DADAIS JEAN AUREL Roman de Poirot-Delpêche Adaptation et dialogue : J. Aurel et Cécil Saint-Laurent	PRODUCTIONS J. ROITFELD 19, Rue Bassano KLE. 28-74 Louis Wipf Lucien Lippens	Brigitte Bardot	—
15 Oct.	LA RELIGIEUSE PORTUGAISE ANTONIO LOPEZ-RIBEIRO D'après les lettres de la religieuse portugaise	JAD FILMS 76, Champs-Élysées BAL. 79-16	Clara d'Ovar	—
17 Oct.	LA CROIX DES VIVANTS YVAN GOVAR Scénario d'Yvan Govar Adaptation de Maurice Clavel, Y. Govar et J.-Cl. Dumoutier Dialogue de Maurice Clavel	CHRISTINA FILMS (J.-Claude Dumoutier) 6, pl. de la Madeleine OPE. 00-28 André Decroual	Pascale Petit Karlheinz-Bohm Roger Dumas Gianni Esposito Christina Cheirel Max de Rieux Jean Servais Daniel Ivernel	Philippe de Béhar Phctosonor France Belgique
Oct.	ME FAIRE ÇA A MOI ! PIERRE GRIMBLAT Histoire de Jean-Michel Sorel	PRODUCTION YAK FILM BELMONT FILMS 26, Champs-Élysées BAL. 31-40 Georges Testard Alain Darbon	Eddie Constantine Magali Noël	—
20 Oct.	L'AMANT DE CINQ JOURS PHILIPPE DE BROCA Roman de Françoise Parturier Dialogue : Daniel Boulanger	ARIANE FILMS - MONDEX- FILMSONOR 44, Champs-Élysées BAL. 05-63 (Cinédis)	Jean-Pierre Cassel Micheline Presle François Périer	—
Oct.	LA FÊTE ESPAGNOLE JACQUES VIERNE Roman de Henri-François Rey	FILMS UNIVERS (J. Bénazéraf) 50, Champs-Élysées BAL. 93-24	Curd Jurgens Alexandra Stewart	—
Fin Oct.	LA DAME DE MONSOREAU EDMOND T. GREVILLE (Eastmancolor-Cinémascope) Roman d'Alexandre Dumas	MEDITERRANÉE PARIS-ÉLYSÉE FILMS 3, av. Bertie-Albrecht CAR. 03-81 Eugène Tucherer	Mcl Ferrer	— France Angleterre
Fin Oct.	MARION DELORME (Eastmancolor) ANDRÉ HUNEBELLE D'après la pièce de Victor Hugo et les Documents du Temps	P. A. C. S. N. PATHE 26, Rue Marbeuf BAL. 18-01 (Pathé)	—	C. A. P. — —