

Document Citation

Title	Augustin, roi du Kung-fu
Author(s)	
Source	<i>Président Films</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Augustin, roi du Kung-fu (Augustin, King of Kung-fu), Fontaine, Anne, 1999

Philippe CARCASSONNE
et ALAIN SARDE
présentent

Jean-Christien
SIBERTIN BLANC

Maggie
CHEUNG

Darry
COWL

Bernard
CAMPAN

AUGUSTIN,

ROI DU KUNG-FU

avec la participation de Fanny ARDANT - André DUSSOLIER

Un film de Anne FONTAINE

produit par CINE b, FRANCE 2 CINEMA, LES FILMS ALAIN SARDE, BOCABOCA PRODUCCIONES

AUGUSTIN,

ROI DU KUNG-FU

"AUGUSTIN, KING OF KUNG FU"

SYNOPSIS

Augustin, obscur acteur de cinéma, est un garçon solitaire qui n'a apparemment besoin de personne et traverse la vie juché sur son vélo.

Il est passionné depuis longtemps par les films d'arts martiaux en Chine, fasciné par la beauté violente de leurs chorégraphies, leurs cris, leurs couleurs.

Il s'entraîne seul au Kung-Fu dans sa chambre et croit déjà en posséder la technique.

Dans l'espoir qui paraît fou, sauf à lui-même, de devenir un jour l'un des protagonistes de ces fantaisies héroïques.

Mais pour cela, il le sait, il doit encore progresser, rompre avec sa vie, tout quitter... partir en Chine.

Enfin une sorte de Chine. La seule qui soit pour le moment à portée des roues de son vélo : le Chinatown parisien, porte de Choisy...

Avec la détermination qui le caractérise, Augustin s'y installe, bien décidé à manger chinois, penser chinois, parler chinois.

Mais il devra bien admettre qu'on ne décide pas les choses, qu'on les vit. Il a rencontré Ling, la jeune chinoise exilée, qui pratique l'acupuncture dans une chambre modeste, et dont les aiguilles vont peu à peu éveiller le corps virginal d'Augustin à des émotions inédites...

Jusqu'où cela le mènera-t-il ?

Peut-être pas sur les écrans du Kung-Fu, mais dans un destin nouveau, comme la direction imprévue du même rêve.

SYNOPSIS

Augustin is an obscure actor of small movie parts, a solitary young man who pedals around Paris on his bicycle with no apparent need of other people.

He is a dedicated fan of Chinese martial arts films. The violent beauty of their choreographies, their warlike grunts and colours fascinate him. He practises Kung Fu alone in his room and believes he has mastered the technique.

His ambition, which might seem delirious to anyone but him, is to play the lead in one of these heroic fantasies.

But to do that, he knows he has to go the extra mile : start a new life, pack his bags and go to China.

Well, a China of sorts. The only one within reach of his bicycle wheels : the Chinatown in the south-east of Paris.

So with characteristic determination, Augustin moves into the Chinese community, intent on eating, thinking and speaking nothing but Chinese.

But soon it dawns on him that the best-laid plans are one thing and life is another. He meets Ling, a young expatriate Chinese woman who dispenses acupuncture treatment in her modest room. Little by little, Ling's needles awaken emotions in Augustin that his virginal body had never dreamed of.

How far will this take him ?

To Kung Fu stardom, maybe not, but to a brand-new destiny, a quirky but logical continuation of the same dream.



WORLD SALES : PRESIDENT FILMS S.A.

Jacques E. STRAUSS / Solange CAZIER-CHARPENTIER / Hervé POIRSON

2 rue Lord Byron PARIS (FRANCE) TEL: 01 45 62 82 22 FAX: 01 45 63 40 56