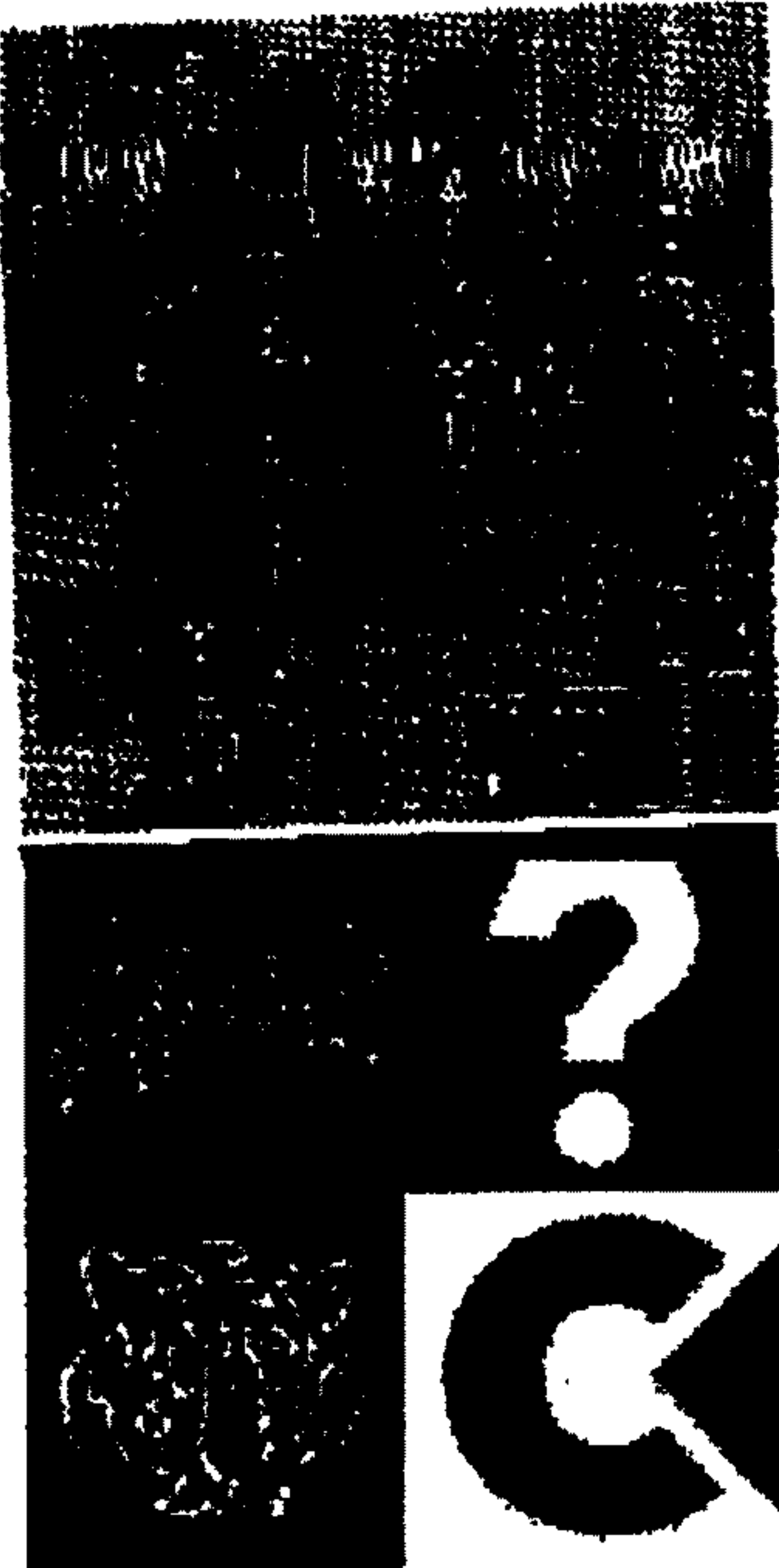


Document Citation

Title	Smrt krásných srucu, The death of the beautiful roebucks
Author(s)	
Source	<i>Rotterdam Film Festival</i>
Date	
Type	program note
Language	Dutch English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Smrt krásných srucu (The death of the beautiful roebucks), Kachyna, Karel, 1986



Title: Smrt krásných srnců. The Death of the Beautiful Roebucks

Director: Karel Kachyna

Theme: karel kachyna

Czech Republic

1986, Colour, 35 mm, 91 min, Czechian spoken, English subtitles

- **Schedule**
 - **Other Movies of Director in this Festival: At zije republika (1965), Kráva (1993), Lásky mezi kapkami deště (1979), Noc nevesty (1967), Poslední moryl (1990), Prima sezona (1994), Smesny pán (1969), Trápení (1961), Ucho (1969), Vysoká Zed (1964), Zavrat (196**
-

- **Description of Movie: Smrt krásných srnců follows the life of the Jewish Popper family**

during the occupation of Czechoslovakia in World War Two. Slowly but surely the last traces of enjoyment disappear from the lives of people. In its place are humiliation and fear. The heroism of ordinary people is emphatically present in this mood. Leo Popper, the father of the family, is man who apparently has no trouble adapting to difficult situations and this talent comes in very useful during the occupation. For instance he manages to reclaim the fish the Germans have taken from him. His behaviour, almost reckless, is also eventually the salvation of the family. When he finds out his sons are to be deported to a concentration camp, he want them be strong as they face this situation. With a friend he trains a dog to hunt deer and kill so that the children can have meat to eat. This is a dangerous undertaking as poaching is punished by death.

-
- **Beschrijving van Film:** Smrt krásnych srncu volgt het leven van de joodse familie Poppe tijdens de bezetting van Tsjechië in de Tweede Wereldoorlog. Langzaam maar zeker verdwijnt alle gezelligheid in het leven van de mensen. In de plaats ervan komt een gevoel van vernedering en angst. De heldhaftigheid van de gewone mens is juist in deze sfeer heel nadrukkelijk aanwezig. Leo Popper, de vader van het gezin, is een man die zich schijnbaar moeiteloos kan aanpassen aan moeilijke situaties en dit talent komt hem goed van pas tijdens de bezetting. Zo weet hij bijvoorbeeld de vissen terug te krijgen die de Duitsers hem ontnomen hebben. Zijn gedrag, dat bijna roekeloos is, zorgt uiteindelijk ook voor de redding van het gezin. Als hij erachter komt dat zijn zoons gedeporteerd dreigen te worden naar een concentratiekamp, wil hij dat ze die situatie gesterkt tegemoet gaan. Samen met een vriend traint hij een hond om herten te jagen en te doden, zodat zijn kinderen vlees kunnen eten. Een gevaarlijke onderneming aangezien daar in bezettingstijd de doodstraf op stond.

-
- **Producer:** Film Studio Barrandov
 - **Scenario:** Karel Kachyfa
 - **Camera:** Vladimír Smutný
 - **Editor:** Jiří Brožek
 - **Sound:** Pavel Jelínek
 - **Music:** Lubos Fiser
 - **Cast:** Karel Hermanek, Marta Vancurová, Rudolf Hrusínský, Jiří Krampol, Lubor Tokos a.

