

Document Citation

Title	A caixa
Author(s)	
Source	<i>Madragoa Filmes</i>
Date	
Type	distributor materials
Language	French English Portuguese
Pagination	
No. of Pages	8
Subjects	
Film Subjects	A caixa (Blind man's bluff), Oliveira, Manoel de, 1994

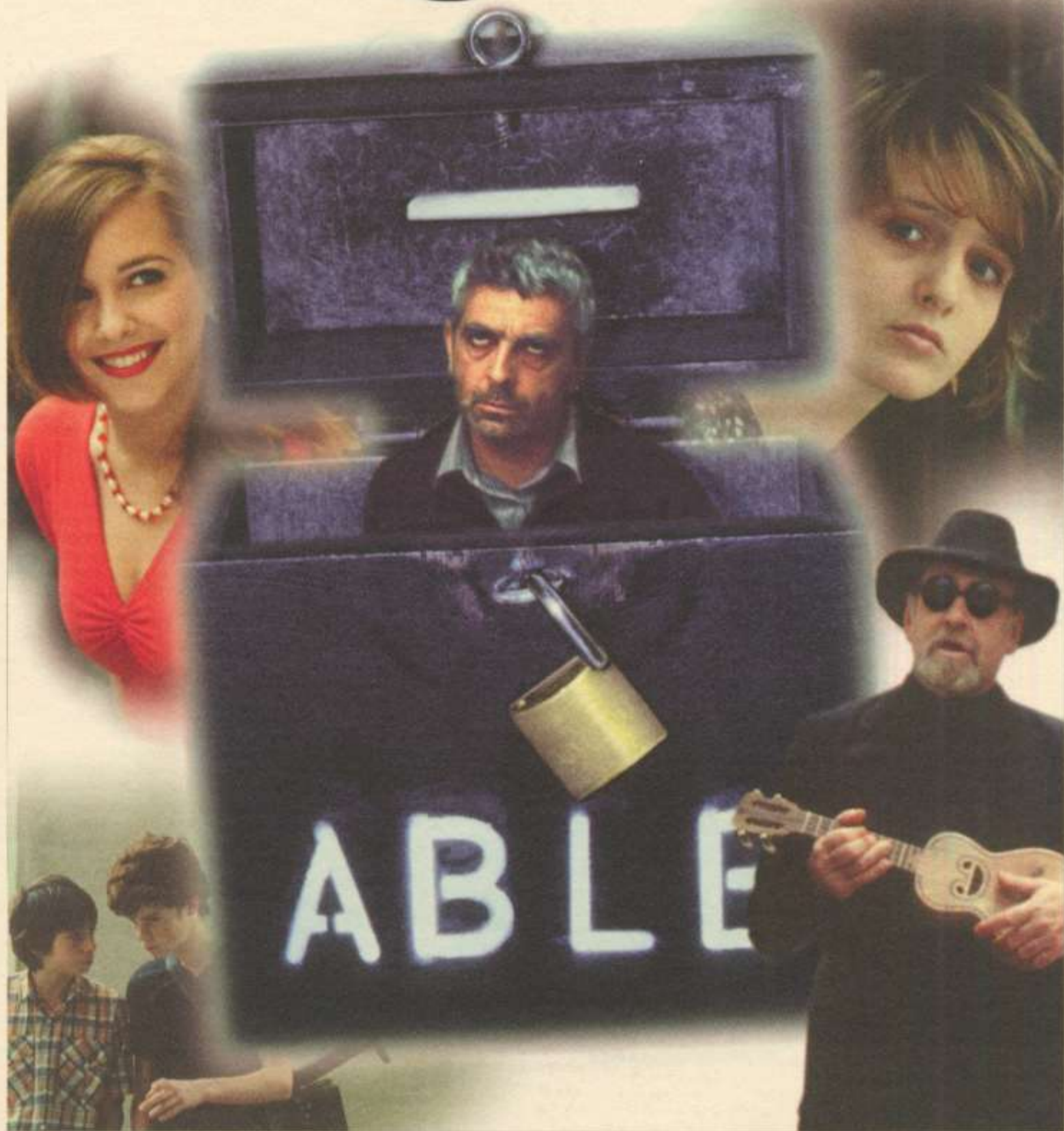
Paulo Branco
apresenta

Quinzaine des Realisateurs
Cannes 94

UM FILME DE

MANOEL DE OLIVEIRA

A C@IXA



Quinzaine des Réalisateurs Cannes 94

**A CAIXA
LA CASSETTE
BLIND MAN'S BUFF
de Manoel de Oliveira**

**Luis Miguel Cintra
Beatriz Batarda
Diogo Dória
Isabel Ruth
Filipe Cochofel
Sofia Alves**
e a participação especial de
**Glicínia Quartin
Ruy de Carvalho**

imagem

image

cinematography

Mário Barroso

montagem

montage

editing

Manoel de Oliveira

Valerie LoisEleux

som

son

sound

Jean Paul Mugel

decoração e guarda-roupa

décors et costumes

art director

Isabel Branco

argumento e diálogos

scénario et dialogues

screenplay and dialogues

Manoel de Oliveira

a partir de

d'après

from

"A CAIXA"

de/by

Prista Monteiro

produtor

producteur

producer

Paulo Branco

uma co-produção

une co-production

co-production

MADRAGOA FILMES

GEMINI FILMS

LA SEPT CINEMA

com a participação de

avec la participation de

with the participation of

I.P.A.C.A.

R.T.P.

CANAL +

C.N.C.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

ET DE LA FRANCOPHONIE

Portugal/ França, 1994, cor, 93'

Blind Man's Buff

The film "Blind Man's Buff" is an adaptation, in parable form, of a play of the same name by Prista Monteiro. The action takes place around a flight of steps in a poor neighbourhood and is about the final misadventure of an old Blind Man who has yet again been robbed of the official alms box with which he earns his living. His daughter, besides doing the house work, wears herself out taking in washing. Her companion, an unemployed lay-about like many of his friends, lives off the Blind Man's box which has just been stolen for the second time. The incident causes considerable upheaval and ends in tragedy which, by an irony twist of fate, frees the daughter of her family obligations and...



A Caixa

O filme “A Caixa” é uma adaptação à maneira de uma parábola, tirado da peça homónima de Prista Monteiro. A acção concentra-se nas escadinhas dum bairro pobre e conta a derradeira desventura dum velho Cego a quem já por uma vez lhe roubaram a caixa de esmolas - seu ganha-pão oficializado. A Filha, para além dos trabalhos de casa, afadiga-se com roupas que passa-a-ferro para fora. O homem dela, um marginal desempregado como outros tantos dos seus amigos, vive às custas da caixa do Cego, caixa que agora é roubada pela segunda vez. O caso levanta grande conflito que desanda em tragédia, a qual, por ironia do destino acaba por libertar a filha da anterior carga familiar e...





La Casette

Le film "La Casette" est une adaptation à la manière d'une parabole, tirée de la pièce de Prista Monteiro. L'action se concentre dans les escaliers d'un quartier pauvre et raconte la toute dernière mésaventure d'un vieil aveugle à qui, une fois déjà, on a volé la cassette à aumônes, son gagne-pain officialisé. Sa fille entre les travaux de la maison, s'épuise sur le linge qu'elle repasse pour des clients. Son homme à elle, un marginal sans travail, comme tout ses autres amis à lui, vit aux crochets de la cassette de l'aveugle et du travail de sa femme. Amis et voisins, tout le monde envie la cassette de l'aveugle qui est maintenant volée pour la seconde fois. L'affaire provoque un conflit violent qui tourne à la tragédie, laquelle, par ironie du destin, finit par libérer la fille de la charge familiale qui pesait sur elle et...

8p #39806



**A Caixa
La Cassette
Blind Man's Buff**
de
Manoel de Oliveira

MADRAGOA FILMES
Av. D. Manuel I, 3
2890 Alcochete Portugal
Tel: (01) 234.21.85/234.22.33
Fax: (01) 234.22.02

Sales Ventes
MERCURE DISTRIBUTION
Jacques LeGlou
48, rue de la Colonie
75013 Paris
Tel: 45.89.80.00 – Fax: 45.65.07.47



IPACA