

## Document Citation

|               |  |
|---------------|--|
| Title         | <b>L'amour blessé</b>                                    |
| Author(s)     | Luce Guilbeault  |
| Source        | <i>Festival International du Nouveau Cinéma Montréal</i> |
| Date          | 1982   |
| Type          | program note   |
| Language      | French<br>English  |
| Pagination    |  |
| No. of Pages  | 1  |
| Subjects      | Lefebvre, Jean-Pierre (1941), Montreal, Canada           |
| Film Subjects | L'amour blessé, Lefebvre, Jean-Pierre, 1975              |

# L'AMOUR BLESSÉ (Confidences de la nuit)

QUÉBEC  
1975

coul/col., 78 min., 35mm, en français avec sous-titres anglais/in French with English subtitles

re/di: **Jean Pierre Lefebvre**  
sc: **Jean Pierre Lefebvre**  
ph/ca: **Jean-Charles Tremblay**  
son: **Jacques Blain**  
int: **Louise Cuerrier**  
prod: **Marguerite Duparc-Cinak**

“Film en noir et blanc

Peut-être

Pourtant non si mes souvenirs sont bons.

Film sur la violence

Présence de Louise Cuerrier

Les voix du “Grand Cirque ordinaire”

L'amour blessé 1975

1975 L'année de la femme

Revoir “L'Amour blessé” en 82

Ensemble.” — Luce Guilbeault

## **Biographie/filmographie**

Jean Pierre Lefebvre est né à Montréal, le 17 août 1941. Il est scénariste, réalisateur et producteur. Les films qu'il a réalisés sont les suivants: L'Homoman (1964), Le Révolutionnaire (1965), Patricia et Jean-Baptiste (1966), Il ne faut pas mourir pour ça (1967), Mon amie Pierrette (1967), Jusqu'au coeur (1968), La Chambre blanche (1969), Q-Bec my love ou un succès commercial (1969), Mon oeil (1970), Les maudits sauvages (1971), Les dernières fiançailles (1973), On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire (1973), Ultimatum (1973), L'Amour blessé (1975), Le Gars des vues (1976), Le Vieux pays où Rimbaud est mort (1977), Avoir 16 ans (1979), Les Fleurs sauvages (1982).

**présenté par Luce Guilbeault**

“A film in black and white

Maybe

Maybe not, if my memory serves me correctly

A Film on Violence

With Louise Cuerrier

The voices of ‘Le Grand Cirque Ordinaire’

“L'Amour blessé”, 1975

1975, International Women's Year

To see “L'Amour blessé” again in 1982

Together.” — Luce Guilbeault

## **Biography/filmography**

Jean Pierre Lefebvre was born in Montreal, on August 17th, 1941. He is script writer, director and producer. The films he made are the following: L'Homoman (1964), Le révolutionnaire (1965), Patricia et Jean-Baptiste (1966), Il ne faut pas mourir pour ça (1967), Mon amie Pierrette (1967), Jusqu'au coeur (1968), La Chambre blanche (1969), Q-Bec my love ou un succès commercial (1969), Mon oeil (1970), Les maudits sauvages (1971), Les dernières fiançailles (1973), On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire (1973), Ultimatum (1973), L'Amour blessé (1975), Le Gars des vues (1976), Le Vieux pays où Rimbaud est mort (1977), Avoir 16 ans (1979), Les Fleurs sauvages (1982).

**presented by Luce Guilbeault**