

## Document Citation

Title	<b>Absolut</b>
Author(s)	
Source	<i>Blow-up Film Production SA</i>
Date	2004
Type	distributor materials
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	Wyder, Romed
Film Subjects	Absolut, Wyder, Romed, 2004



TOUT EST MANIPULATION

VINCENT BONILLO

IRENE GODEL

FRANÇOIS NADIN

DELPHINE LANZA

# ABSOLUT

//UNE FICTION ?

UN FILM DE ROMED WYDER

VINCENT BONILLO IRENE GODEL FRANÇOIS NADIN DELPHINE LANZA DANS ABSOLUT AVEC VÉRONIQUE MERMOUD ULYSSE PRÉVOST UN FILM DE ROMED WYDER SCÉNARIO ROMED WYDER YVES MUGNY MARIA WATZLAWICK  
MONTAGE DENIS JUTZELER 2ND MARTIN STRICKER MONTAGE ORSOLA VALENTI MUSIQUE BERNARD TRONTIN TÊTEUR YANNIS BOREL COSTUMES CAROLE FAVRE PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ ROMED WYDER PRODUCTEUR EXÉCUTIF XAVIER GRIN  
ASSISTANTE RÉALISATION NICOLE BORGEAT RÉVISEUR GILLES RIEDER PRODUCTION BLOW-UP FILM PRODUCTION SA CO-PRODUCTION TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE (SRG SSR IDÉE SUISSE) ALMAZ FILM PRODUCTIONS SA LAÏKA FILMS  
SOUTIEN FINANCIER OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE DAC DE LA VILLE DE GENÈVE FONDS RÉGIO DIP DU CANTON DU VALAIS

blow-up

www.absolut-film.com

FRENETIC  
FILMS





2p # 39605

# ABSOLUT

94 min. – 35mm – 1:1,85 – Switzerland - 2004

a film by Romed Wyder

**Cast**  
Vincent Bonillo  
Irene Godel  
François Nadin  
Delphine Lanza  
Véronique Mermoud  
Ulysse Prévost

**Director**  
Roméd Wyder

**Screenwriters**  
Roméd Wyder  
Yves Mugny  
Maria Watzlawick

**Cinematographer**  
Denis Jutzeler

**Sound Designer**  
Martin Stricker

**Editor**  
Orsola Valenti

**Music**  
Bernard Trontin

**Art Director**  
Yannis Borel

**Costume Designer**  
Carole Favre

**Producer**  
Roméd Wyder

**Executive Producer**  
Xavier Grin

**Assistant Director**  
Nicole Borgeat

**Production Manager**  
Gilles Rieder

**Production**  
Blow-Up Film Production SA

**Coproduction**  
Télévision Suisse Romande  
(SRG SSR Idée Suisse)  
Almaz Film Productions SA  
Laïka Films

**Support**  
Office Fédéral de la Culture  
DAC de la Ville de Genève  
Fonds Régio  
DIP du Canton du Valais

**Le jour** où Alex tente de poser un virus informatique dans une banque, un accident de voiture lui fait perdre sa mémoire à court terme. En se réveillant à l'hôpital, on lui apprend qu'il est resté deux jours dans le coma. Que s'est-il passé ? Alex suit une thérapie, afin de recouvrir ses souvenirs de la journée de l'accident. Dès lors, visions et réalité se confondent en un nœud extrêmement troublant. Alex tentera de s'en extirper, d'autant plus que ce qu'il découvre s'avère plutôt inquiétant...

**The day** Alex tries to put a virus in the computer system of a bank, a car accident makes him lose his short-term memory. When he wakes up in hospital, he discovers that he has been lying in coma for two days. What has happened? Alex follows a therapy in order to recover his memory of the day of the accident. For him, visions and reality are thrown together in a confusing maze. Alex tries to escape from this muddle but what he discovers turns out to be rather frightening...

**Am Tag,** an dem Alex versucht, ein Virus ins Informatiksystem einer Bank einzuschleusen, verliert er sein Kurzzeitgedächtnis durch einen Autounfall. Als er im Krankenhaus erwacht, erklärt man ihm, dass er während zwei Tagen im Koma lag. Was ist passiert? Alex macht eine Therapie, um seine Erinnerungen an den Unfallstag zurückzugewinnen. Visionen und Realität beginnen sich für ihn zu einem verwirrenden Knoten zu verflechten. Alex versucht, sich daraus zu befreien, doch was er dabei entdeckt, ist eher beunruhigend...

## Roméd Wyder, director and producer

Born in 1967. Degree from the cinema department of the Ecole Supérieure des Beaux Arts, Geneva in 1995. Developed a system of video to film transfer and works as director and producer.

- 1992 "November am Meer", 16mm, 5 min. (fiction)
- 1995 "Squatters", 16mm, 70 min. (documnetary)
- 1996 "Excursion", 35mm, 21 min. (fiction)
- 1997 "Ecran d'argile", 16mm, 53 min. (documnetary, coauthor)
- 1999 "Pas de télé, pas de café, pas de sexe", 35mm, 87 min. (fiction)
- 2004 "Absolut", 35mm, 94 min. (fiction)

## World rights and production

Blow-up Film Production SA  
P.O. Box 5476  
Ch-1211 Geneva 11  
Tel. +41 (0) 22 321 24 51  
Fax +41 (0) 22 321 24 52  
www.blow-up.ch  
info@blow-up.ch

## Electronic Press Book and Stills on WWW.ABSOLUT-FILM.COM

Screening dates at the 34th International Film Festival Rotterdam:

Monday, 31 January, at 22:30 in Cinerama 1\*  
Wednesday, 2 February, at 12:45 in Pathé 5\*  
Friday, 4 February, at 17:45 in Luxor  
Saturday, 5 February, at 20:15 in Cinerama 5

\*in presence of the filmmaker and leading actors