

Document Citation

Title	Amnesia
Author(s)	Gonzalo Justiniano
Source	<i>Internationale Filmfestspiele Berlin</i>
Date	1995 Feb
Type	program note
Language	German English
Pagination	4
No. of Pages	1
Subjects	Justiniano, Gonzalo (1955), Santiago, Chile
Film Subjects	Amnesia, Justiniano, Gonzalo, 1994



HKW	13. 2., 16.00
Delphi	19.45
Arsenal	14. 2., 10.00
Akademie	15. 2., 17.00
Babylon	16. 2., 19.00

Produktion: Arca Ltda. + Cine Chile,
Santiago de Chile
Weltvertrieb: Films Transit Inc.,
402 Est, rue Notre Dame
Montréal/ Canada H2Y1C8
Tel.: (1-514) 844 33 58
Fax: (1-514) 844 72 98
Buch: Gustavo Frías, Gonzalo Justiniano
Kamera: Hans Burmann
Darsteller: Julio Jung, Pedro Vicuña
Format: 35mm, 1:1.66, Farbe
Länge: 90 Minuten

Amnesia

Gedächtnisschwund

Gonzalo Justiniano
Chile 1994

Ramírez glaubt, auf der Straße einen alten Bekannten wiedergesehen zu haben, Zúñiga, der seltsame Erinnerungen in ihm wachruft: an ein Gefangenenerlager in der Wüste, wo er als einfacher Soldat den Schikanen des Sergeanten ausgesetzt war und wo es Häftlinge gab, auf die er schießen mußte, denn dieser Vorgesetzte duldet keine Weigerung. Ramírez verfolgt ihn, kann ihn schließlich zusammen mit einem Überlebenden jenes Lagers stellen. Doch dient die Ermordung des Mörders wirklich der Aufarbeitung der Vergangenheit?

„Mein Film ist Fiktion und handelt nicht nur von Chile, denn er bezieht auch Erfahrungen aus Argentinien mit ein, und er könnte sogar in Europa spielen. Denn es ist ein Film gegen den allgemeinen Gedächtnisschwund, der allerdings in gewissen Kreisen Chiles besonders ausgeprägt ist. Hier gibt es Personen, die sich an nichts erinnern wollen, angefangen bei denen, die in abscheuliche Verbrechen gegen die Menschenrechte verwickelt waren, bis zu denen, die damals einen enormen Mangel an politischer Verantwortung zum Ausdruck brachten. Mir war es wichtig, dieses ständige Vergessen-wollen an einem einfachen Fall zu beschreiben. Und dann interessierte mich zu zeigen, wie Menschen zu Opfern einer scheinbar ausgeweglosen Situation werden.“ Gonzalo Justiniano

Gonzalo Justiniano, geb. 1955 in Santiago de Chile. Nach Exil und Filmstudium in Paris Spielfilme seit 1985: *Hijos de la guerra fría* (Forum 1986), *Sussi* (1987), *Caluga o menta* (1990).

Amnesia

Ramírez believes he has spotted an old acquaintance on the street. The man, Zúñiga, reawakens strange memories of his time in a prison camp in the desert. There, as a common soldier at the mercy of a malicious sergeant, Ramírez was forced to shoot at prisoners because his superior tolerated no defiance. Ramírez tracks him down, and is finally able to confront him with a survivor from the camp. But is murdering the murderer really the way to come to terms with the past?

My film is fiction and is not only about Chile, since it also includes experiences from Argentina and could even take place in Europe. It's a film to counter general amnesia, which, I must say, is specially marked in certain circles in Chile. Here there are people who don't want to remember anything, starting with those who were involved in dreadful crimes against human rights, up to and including people who demonstrated an enormous lack of political responsibility back then. It was important for me, by taking a simple case, to describe this constant desire to forget, the attitude of stubbornly forging ahead without looking back. And I also wanted to show how people become victims of an apparently hopeless situation."

Gonzalo Justiniano

Berlin International film festival

PG
4

Feb 1995