

Document Citation

Title	A test of love
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French German Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Brealey, Gil
Film Subjects	A test of love, Brealey, Gil, 1984

A TEST OF LOVE



Réalisation: Gil Brealey
Scénario: John Patterson/Chris Borthwick
Image: Mick van Borneman
Montage: Lindsay Frazer
Musique: Simon Walker
Interprétation: Angela Punch McGregor, Drew Forsythe, Tina Arhondis
Production: Don Murray, Film Australia
Exportation: Universal Release
 Universal City, California 91608
Distribution suisse: UIP Zurich

1985 - 35 mm - couleur - 93'
 version originale: anglais, sous-titres français-allemands

L'autore:

Gil Brealey è uno dei direttori di produzione più famosi in Australia. Nel 1976 ha ricevuto l'onorificenza dell'«Order of Australia» per la sua attività di sceneggiatore, produttore e direttore di produzione. Ha realizzato numerosi film e documentari per la televisione. A TEST OF LOVE è il suo primo lungometraggio.

Il film:

Tratto dal romanzo omonimo di Anne McDonald e Rosemary Crossley, il film descrive le esperienze delle due autrici. È la storia dell'amore di una donna e delle speranze di un bambino, della lotta dell'individuo contro la burocrazia.

Sul film:

Credo che il tema principale di A TEST OF LOVE sia l'incredibile lotta per il rispetto dei diritti umani di un individuo oramai schiacciato. Ma il film non si ferma lì, è anche l'analisi di un personaggio rivoluzionario, capace di provocare dei veri cambiamenti. Gil Brealey

L'auteur:

Gil Brealey est l'un des réalisateurs les plus fameux d'Australie. En tant que scénariste, producteur et régisseur il reçut en 1976 le titre de l'«Order of Australia». Il a tourné de nombreux films et documentaires pour la télévision. A TEST OF LOVE est son premier long métrage.

Le film:

Le film est tiré du roman homonyme de Anne McDonald et Rosemary Crossley. Il décrit leurs propres expériences. C'est l'histoire de l'amour d'une femme et des espoirs d'un enfant, la lutte de l'individu contre la bureaucratie.

A propos du film:

Je crois que le thème principal de A TEST OF LOVE est la lutte incroyable pour le respect des droits de l'homme d'un individu écrasé. Le film ne s'arrête pas là. C'est aussi l'étude d'une révolutionnaire, qui provoque des changements. Gil Brealey

Der Autor:

Gil Brealey ist einer der bekanntesten Filmemacher Australiens. Als Drehbuchautor, Produzent und Regisseur wurde er 1976 mit dem «Order of Australia» ausgezeichnet. Unter seiner Mitarbeit entstanden zahlreiche Fernsehspiele und Dokumentarfilme. A TEST OF LOVE ist sein erster Spielfilm.

Der Film:

Der Film beruht auf dem gleichnamigen Buch von Anne McDonald und Rosemary Crossley. Er beschreibt ihre eigenen Erfahrungen. Es ist die Geschichte der Liebe einer Frau und den Hoffnungen eines Kindes, dem Kampf eines Individuums gegen Bürokratie.

Über den Film:

Ich glaube, dass das Hauptthema von A TEST OF LOVE der unglaubliche Kampf eines unterdrückten Individuums um mehr Menschenrechte ist. Der Film hört jedoch nicht hier auf. Er ist auch eine Studie einer revolutionären Person, die Veränderungen verursacht. Gil Brealey