

## Document Citation

|               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| Title         | <b>Anne Devlin</b>                  |
| Author(s)     |                                     |
| Source        | <i>Publisher name not available</i> |
| Date          |                                     |
| Type          | program note                        |
| Language      | French<br>German<br>English         |
| Pagination    |                                     |
| No. of Pages  | 1                                   |
| Subjects      |                                     |
| Film Subjects | Anne Devlin, Murphy, Pat, 1984      |



AEON FILMS PRESENTS A FILM BY PAT MURPHY

# ANNE DEVLIN

DATE:  
13 MAY

TIME:  
15.30

LOCATION:  
AMBASSADE 2

DATE:  
17 MAY

TIME:  
15.30

LOCATION:  
AMBASSADE 5



DATE:  
20 MAY

TIME:  
20.00

LOCATION:  
PALAIS I

DATE:  
22 MAY

TIME:  
15.30

LOCATION:  
AMBASSADE 5

## ENGLISH

By the end of the 18th century, Irish resistance to British rule has been ruthlessly suppressed. The success of the French Revolution changes everything. Inspired by new ideals of Liberty and Equality, the scattered Irish rebels abandon their ineffective attacks upon the English landlords and agitate for an Irish Republic. This transition is seen through the eyes of ANNE DEVLIN, a young peasant girl who worked with ROBERT EMMET, the rebel leader, and who is imprisoned when his desperate attempt to free Ireland ends in disaster.

This film is based on her prison journals and it reveals her to be a woman of immense courage whose refusal to give information about her fellow conspirators results in three years spent in solitary confinement under constant threat of execution. Her voice transcends its time and place to become the experience of all women who have endured imprisonment and torture for their beliefs.

## FRANCAIS

A la fin du dix-huitième siècle la résistance irlandaise à la domination britannique avait été cruellement supprimée. Cependant, le succès de la Révolution Française allait tout changer.

Motivés par les sentiments de liberté et d'égalité, les insurgés dispersés abandonnent leurs attentats inutiles contre les propriétaires anglais pour réclamer une république irlandaise.

Cette transition est vue à travers les yeux d'Anne Devlin, jeune paysanne qui travaillait avec le chef des insurgés, Robert Emmet. Elle fut mise en prison après l'échec de la tentative désespérée pour la libération du pays.

Ce film se base sur le journal qu'Anne écrivit en prison. Elle s'y révèle comme une femme très courageuse dont le refus de trahir ses amis lui vaut trois ans de régime cellulaire sous la menace toujours présente d'exécution. Sa voix dépasse l'époque et l'endroit pour devenir l'expérience commune de toutes les femmes qui ont dû subir la torture et la prison pour leurs idées.

## DEUTSCH

Gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts wurde der irische Widerstand gegen die britische Herrschaft grausam nieder geschlagen. Der Erfolg der französischen Revolution veränderte alles. Angesporn von den neuen Idealen von Freiheit und Gleichberechtigung gaben die irischen Aufständischen ihren erfolglosen Angriff auf die englischen Grossgrundbesitzer auf und agitierten für eine irische Republik.

Dieser Wandel wird durch die Augen der Anne Devlin gesehen, das einfache, junge Mädchen, das mit Robert Emmet, dem Anführer der Aufständischen, zusammenarbeitete. Als sein verzweifelter Versuch Irland zu befreien, in einer Katastrophe endet, wird sie ins Gefängnis geworfen.

Dieser Film beruht auf ihren Tagebüchern aus dem Gefängnis und zeigt eine sehr mutige Frau, deren Weigerung Auskunft über ihre Mitverschwörer zu geben, bedeutet, dass, sie drei Jahre im Einzelhaft verbringen muss — immer in Gefahr hingerichtet zu werden. Ihre Stimme geht über das Irland des achtzehnten Jahrhunderts hinaus und wird zur Stimme der Erfahrung aller Frauen, die Haft und Folter wegen ihrer Überzeugung erlitten haben.