

Document Citation

Title	Le tournoi dans la cité
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Le tournoi (The tournament), Renoir, Jean, 1929

Tournoi dans la cité, Le

1928 **Real** Jean Renoir **Ass** André Cerf **Prod** Société des Films Historiques **Sc** Henry Dupuy-Mazuel et André Jaeger-Schmidt **Op** Joseph-Louis Mundwiller, Marcel Lucien, Willy Faktorovitch et Maurice Desfassiaux **Cost** Georges Barbier **Dec** Robert Mallet-Stevens **Mont** André Cerf **Dist** Jean de Merly / 2400 m. P.C. 18/02/1929 S 4/02/1929

Int Jackie Monnier (Isabelle Ginori) / Blanche Bernis (Catherine de Médicis) / Suzanne Desprès (Comtesse de Baynes) / Viviane Clarens (Lucrece Pazzi) / Pierrette Debrèges Aldo Nadi (François de Baynes) / Enrique Rivero (Henri de Rogier) / Manuel Raaby (Ginori) / Gérard Mock (Charles IX) / Luc Dartagnan (Antonio le Bouffon) / Henri Janvier (l'officier du roi) / William Aguet (le grand écuyer) / Max Dalban (le capitaine du guet) / Albert Rancy et le Cadre Noir de Saumur / Paul Jorge

Sujet Au temps du jeune roi Charles IX et de sa mère Catherine de Médicis, la belle Isabelle Ginori se fiance à un gentilhomme catholique : Henri de Rogier. Par malheur François de Baynes, seigneur protestant, aussi courageux que volage, rencontre Isabelle et déclare en termes vifs qu'elle lui appartiendra. Le comte Ginori, parent de la jeune fille relève le propos. François le tue en duel. Par souci politique, la reine est prête à unir Isabelle et François. Une maîtresse de ce dernier, Lucrece Pazzi, intervient. Catherine décide alors que le vainqueur du tournoi sera l'époux d'Isabelle. François surpasse son rival mais le cadavre de Ginori est découvert, le coupable démasqué. Chargé par le guet, François succombe. Isabelle et Henri peuvent enfin se fiancer.

LA TORTURE PAR L'ESPERANCE (CONTE CRUEL)

Production: Natan

1928 - Réalisation: Gaston Modot
d'après un des "Contes cruels" de
Villiers de l'Isle-Adam

700 mètres - *Sortie: 1929*

Interprète: Gaston Modot

assisté de Charles Spaak

Tarakanova

1929 **Real** Raymond Bernard **Ass** Jean Hemard **Prod** Franco-Film Aubert / Société des Films Historiques **Sc** d'après le roman de Henri Dupuy-Mazuel **Adapt** André Lang, Ladislav Vajda et Raymond Bernard **Op** Jules Kruger et Georges Lucas **Mus** André Roubaud **Cost** Boris Bilinsky **Dec** Jean Perrier, Athalin et Georges Wakhevitch **Dist** Jean de Merly / 3065 m. P. de gala 3/06/1930 P.C. 4/06/1930

Int Paule Andral (Catherine II) / Edith Jehanne (Tarakanova / Princesse Dosilhée) Olof Fjord (Comte Orloff) / Rudolf Klein-Rogge (Schovalov) / Camille Bert (Amiral Craigh) / Andrew Brunelle (Kanson ou Panine) / Antonin Artaud (le tzigane) / Charles Lamy (Radziwill) / Ernest Ferny (Potemkine)

Sujet L'impératrice Catherine II, soucieuse de se débarrasser de la princesse Elizabeth Tarakanova, prétendante au trône de Russie, charge son favori, le prince Orloff d'aller à Venise pour séduire sa rivale et la ramener à Saint-Petersbourg. Dès leur première rencontre Orloff et Tarakanova seront inséparables et leur grand amour les conduit au cachot et à la mort.

Notes Voir catalogue 1929-1939 n° 1167. Le film fut sonorisé en 1930 par enregistrement d'un pot-pourri de chœurs et de bruits.-

Dans la nuit

1929 **Real** Charles Vanel **Ass** Jean Cassagne **Op** Georges Asselin / 82 mn.

Int Sandra Milowanoff Charles Vanel

Sujet Après des images de mariage des deux acteurs se terminant sur une fête foraine où va s'amuser la noce, on enchaîne sur la carrière. Bientôt un grave accident se produit causé par les explosifs. Grièvement blessé, défiguré, Vanel doit porter un masque. Sa femme tente de s'enfuir avec un autre homme. Le mari les surprend. Bataille. L'amant tue le mari. Les assassins vont jeter le corps dans l'eau d'une grotte. Or le mari n'était pas mort et l'amant reposait au fond de l'eau. Peut-être s'agit-il d'un cauchemar ?