

Document Citation

Title	Ölelkezo tekintetek
Author(s)	Károly Makk
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1982 May 14
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Egymásra nézve (Another way), Makk, Károly, 1982

XXXVème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

CANNES - 14 au 26 mai 1982

" ÖLELKEZO TEKINTETEK "

(Un Autre Regard)

Film de long métrage

Production de : MAFILM STUDIOS, Budapest
Vente à l'Etranger : HUNGAROFILM
Réalisé par : Karoly MAKK
Scénario de : Karoly MAKK, Erzsébet GALGOCZI
Images de : Tamas ANDOR
Musique de : Laszlo DES, Janos MASIK
Interprété par : Jadwiga JANKOWSKA-CIESLAK, Grazyna SZAPOLOWSKA,
Jozef KRONER, Gabor REVICZKY, Péter ANDORAI

Le drame privé des deux femmes protagonistes du film recoupe l'une de mes anciennes idées fixes à savoir que l'on peut évaluer l'étendue de la liberté à la tolérance que la mentalité publique manifeste envers le fait que chacun puisse vivre, ressentir, penser selon ses dispositions ou vivre sa vie comme il l'entend ou comme il aimerait la vivre.

The private drama of the two heroines in the film coincides with an old obsession of mine that the degree of freedom - among others - can be evaluated on the basis of how tolerant public thinking is towards living, feeling and thinking, in a way of which we are capable : living in a way we like or would like to.

Karoly MAKK