

Document Citation

Title	Almacita, soul of Desolato
Author(s)	
Source	<i>FESPACO</i>
Date	1991
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Almacita di Desolato (Almacita, soul of Desolato), Rooy, Felix de, 1986

Almacita, Soul of Desolato

FICHE TECHNIQUE

Réalisation : Félix De Rooy/Norman de Palm
Scénario : Norman de Palm
Photo : Ernest Dickerson
montage : Ton DE Graaf
Son : René Van Den Berg
Musique : Grupo Issoco
Format : 35 mm
Durée : 100 mn
Production : COSMIC Illusion
Productions Postbus 11582 1001
GN Pays Bas Tél : (020) 237234 /
(020) 237235
Année de réalisation : 1985

SYNOPSIS

Le thème du film est basé sur des légendes des Caraïbes et il est axé sur la lutte entre les pouvoirs créateurs et destructeurs, la fertilité contre la sécheresse.

L'histoire se déroule au tournant du siècle à Curaçao au sein d'une communauté d'anciens esclaves agriculteurs de leur état, vivant à part.

Dans le village "Desolato" le style de vie traditionnel se poursuit loin des blancs "shons", les propriétaires terriens.

Alma Sola, le symbole du mal, le patriarche des "shons" est omniprésent sur les plaines arides de "Tera Kara", la terre rouge qui entoure Desolato.

Alma Sola se transforme soit en mal, femelle ou en animal et sévit chaque fois que la vigilance de Desolato fléchit.

solem, la prêtresse, a pour devoir de protéger le bien-être spirituel du village et de maintenir le contact avec le monde des esprits.

Sa connaissances des herbes médicinales lui permet de soulager maladie et peine.

Sa fertilité est sacrifiée pour le bien être de la communauté. En conséquence, elle n'est pas autorisée à avoir des relations avec un homme...

The theme of the film is based on caribbean legends and it focuses on the struggle between and destructive powers, fertility against drought.

The story takes place at the turn of the century on Curaçao in an isolated agricultural community of former slaves.

In the village "Desolato" the traditional life-style continues far away from the white "Shons", the landowners.

Alma Sola, the symbol of evil, the patriarch of the "shons" is ever present on the arid plains of "Tera Koa", the red earth, surrounding the village Desolato.

Alma Sola changes into male, female or animal and always strikes out when the vigilance of Desolato weakens.

Solem, the priestess, has the duty to guard the spiritual welfare of the village and to maintain contact with the world of spirits.

Her knowledge of medicinal herbs allows her to ease illness and pain.

Her fertility is sacrificed for the welfare of the community.

As a consequence she is not allowed to have a relationship with a man...

