

## Document Citation

Title	L'appel de la Sibylle
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	credits
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Der ruf der Sibylla (The call of Sibylla), Klopfenstein, Clemens, 1984

# L'APPEL DE LA SIBYLLE

## Acteurs

Clara: Christine Lauterburg  
Balz: Max Rüdlinger  
Thomas: Michael Schacht  
Le vieux moine: Hans Gaugler  
Le jeune moine: Danilo Galli  
Metteur en scène: Norbert Klassen  
Chef du plateau: Jenny Rausnitz  
Assistante: Stefan Kurt  
Femme du bar: Valentina Croce  
Garçon: Fabio Cantalupo  
Employé de la maison de location: Phillip Schaad  
Infirmière: Marianne Derendinger

Scénario, réalisation, caméra: Clemens Klopfenstein  
Co-auteurs: Serena Kiefer, Dieter Fahrer, Max Rüdlinger, Franz Rickenbach  
Régie: Dieter Fahrer  
Costumes, décors, script: Serena Kiefer (Karl Weingärtner)  
Assistant caméra, éclairage, photographe de plateau: Andreas Schneuwly  
Son: Iwan Seifert, Pavol Jasovsky, Dieter Fahrer  
Montage: Franz Rickenbach  
Assistant montage: Gerhard Grumbach  
Echallonnage: Ruth Kägi  
Mixage: Peter Begert, Iwan Seifert, Hugo Sigrist  
Stagiaires: Urs Plüss, Anna Freiberg

Laboratoire: Schwarz-Filmtechnik, 3072 Ostermundigen  
Eastman EF, Fujicolor Reversal  
16 mm, couleur, 104 min. (1'150 m)

Lieux de tournage: Théâtre Bienne-Soleure  
Milan, Padoue, Rimini  
Ombrie: Bevagna, Montefalco, Assisi,  
Cantalupo, Croce  
Castelluccio di Norcia, Piano Grande  
dei Monti Sibillini

Première mondiale: Soleure, janvier 1985 (Festival)

Production: OMBRA Film, septembre 1982-décembre 1984

Vente: Christa Saredi  
Seilergraben 55  
CH-8001 Zurich, 01-252 28 04