

Document Citation

Title	Ölelkező tekintetek. Károly Makk
Author(s)	Károly Makk
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1982
Type	program note
Language	French English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Egymásra nézve (Another way), Makk, Károly, 1982



Ölelkező tekintetek. Károly Makk

Un autre regard.

Le drame privé des deux femmes protagonistes du film recoupe l'une de mes anciennes idées fixes à savoir que l'on peut évaluer l'étendue de la liberté à la tolérance que la mentalité publique manifeste envers le fait que chacun puisse vivre, ressentir, penser selon ses dispositions ou vivre sa vie comme il l'entend ou comme il aimerait la vivre.

The private drama of the two heroines in the film coincides with an old obsession of mine that the degree of freedom - among others - can be evaluated on the basis of how tolerant public thinking is towards living, feeling and thinking, in a way of which we are capable : living in a way we like or would like to.

Károly MAKK

	Film couleur long métrage 1 h 48
<i>Production</i>	MAFILM STUDIOS (Budapest)
<i>Vente à l'étranger</i>	HUNGAROFILM
<i>Réalisation</i>	Károly MAKK
<i>Scénario</i>	Károly MAKK, Erzsébet GALGOCZI
<i>Images</i>	Tamaz ANDOR
<i>Musique</i>	Laszlo DES, Janos MASIK
<i>Interprété par</i>	Jadwiga JANKOWSKA-CIESLAK, Grazyna SZAPOLOWSKA, Jozef KRONER, Gabor REVICZKY, Péter ANDORAI.