

Document Citation

Title	Mezhplanetnaia revoliutsiia
Author(s)	
Source	<i>Sovetskie khudozhestvennyie filmy [Catalog of Soviet films]</i>
Date	1961
Type	book excerpt
Language	Russian
Pagination	78, 79
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Mezhplanetnaia revoliutsiia (Interplanetary revolution), Komissarenko, E., 1924

220. ИСТОРИЯ ОДНОГО РАЗОЧАРОВАНИЯ («Борис Савинков»). Графич., 1 ч., 86 м, Госкино (Культикино), 1924 г., ВЭ неизв.

Авт. сцен. Б. Гусман; реж. А. Бушкин; опер. Н. Беяков; худ.-мультипл. Б. Волков, Б. Егоров.

Фильм был поставлен в связи с судебным процессом над контрреволюционером Б. Савинковым.

В картине сатирически обрисовывался ряд злоключений махрового врага Советской власти, поражение белогвардейщины, провал «зеленых банд», арест Савинкова при попытке перейти границу Советской России, показания на суде, приход Савинкова к пониманию тщетности и обреченности своей борьбы.

Б и б л и о г р а ф и я: «Известия», 25.IX 1924 г.; «Кино-неделя», Л.—М., 1924, № 36.

221. КОМУ ЧТО СНИТСЯ. Графич., 1 ч., 100 м, Госкино (Культикино). 1924 г., ВЭ неизв.

Реж. и худ. А. Бушкин.

Содержание связано с антирелигиозной пропагандой.

Фильм не сохранился.

✓ 222. МЕЖПЛАНЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Графич., 1 ч., 350 м, ГТК, 1924 г.

Реж. и худ. З. Комиссаренко, Ю. Меркулов, Н. Ходатаев; опер. В. Алексеев.

Фильм, явившийся первой работой мультмастерской ГТК, пародировал популярную во второй половине 20-х годов картину «Аэлита».

Б и б л и о г р а ф и я: «Правда», 12.VIII 1924 г.; «Кино-газета», М., 24.V и 26.VIII 1924 г.

223. СЛУЧАЙ В ТОКИО. Графич., 1 ч., 123 м, Госкино (Культикино). 1924 г., ВЭ неизв.

Авт. сцен., реж. и худ. А. Бушкин.

Картина являлась политическим шаржем.

Содержание не установлено.

Фильм не сохранился.

✓ 224. СОВЕТСКИЕ ИГРУШКИ. Графич., 1 ч., 350 м, Госкино (Культикино), 1924 г., ВЭ неизв.

Авт.-рук. Д. Вертов; опер. А. Дорн; худ.-мультипл. Н. Беяков, А. Иванов.

Сатирическое изображение нэпманов и духовенства как непримиримых классовых врагов трудящихся.

Разжиревший нэпман проглатывает огромное количество разнообразной пищи и вина. В его брюхо попадает также стол и танцовщица, услаждавшая послеобеденный отдых буржуа. Полную довольства и наслаждения жизнь нэпмана благословляют поп и мулла. Борьбу с нэпманом и духовенством начинают вести рабочий и крестьянин. Объединенные общими классовыми интересами, они дружно наступают на нэпмана, вспарывают ему живот, откуда вываливаются деньги. Буржуй, поп и мулла превращаются в игрушки, висящие на новогодней елке.

Экранизация политшаржей Дени, помещавшихся в газете «Правда».

Б и б л и о г р а ф и я: «Известия», 29.II 1924 г.

× 225. ТАИНСТВЕННОЕ КОЛЬЦО, ИЛИ РОКОВАЯ ТАЙНА (48 серий).

Графич., 1 ч., 123 м, Госкино (Культикино), 1924 г., ВЭ неизв.

Авт. сцен., реж., худ.-мультипл. А. Бушкин.

ETARY