CineFiles
University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

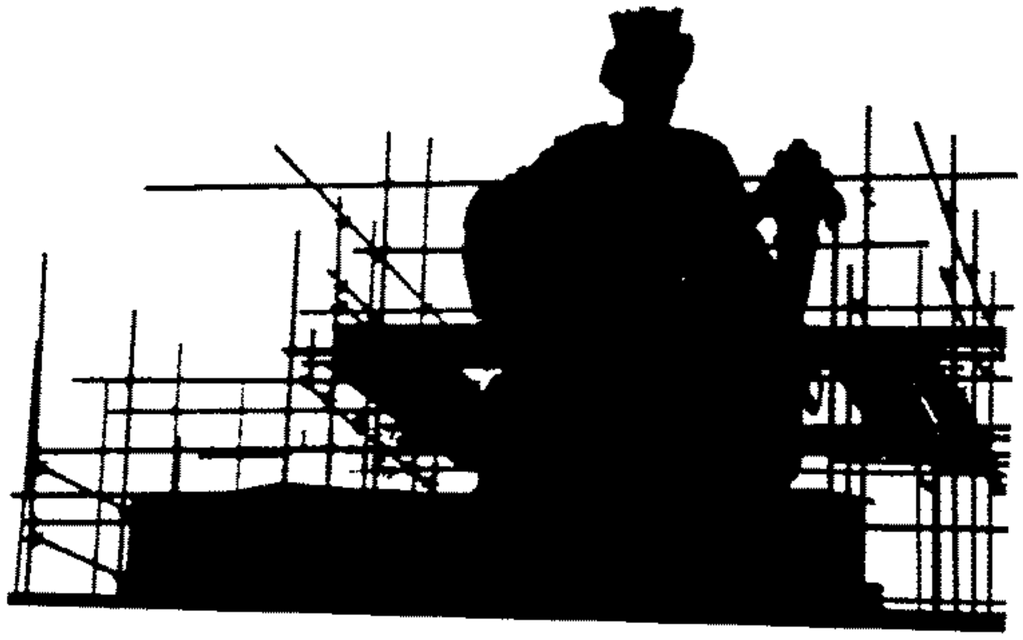
Document Citation

Title	**Cesaree**
Author(s)	
Source	*Cinémathèque Française*
Date	
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Cesarée, Duras, Marguerite, 1979

WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)

Césarée

1979
Scénario : Marguerite Duras
Réalisation : Marguerite Duras
Production : Les films du Losange
Voix : Marguerite Duras
Directeur de la photographie : Pierre Lhomme
Montage : Geneviève Dufour
Musique : Amy Flamer



Césarée, 1979

Sur la bande sonore, le texte dit par Marguerite Duras évoque la ville de Césarée, en Palestine, et Bérénice, la « reine des Juifs », « répudiée pour raison d'État ». La bande-image fait alterner des plans fixes de statues de la place de la Concorde, ou d'hiéroglyphes de l'Obélisque, avec des travellings dans les jardins des Tuileries, notamment le long des statues de Maillol.
Césarée et *Les Mains négatives* ont été écrits à partir des plans non utilisés du *Navire Night*, puis faits avec ces plans.
(Dominique Noguez, catalogue Ministère des Affaires étrangères, Paris, 1984)

Césarée
Césarée
L'endroit s'appelle ainsi
Césarée
Cesarea
Il n'en reste que la mémoire de l'histoire
et ce seul mot pour la nommer
Césarée
(Marguerite Duras, *Le Navire Night, Césarée, Les Mains négatives, Aurélia Steiner, Aurélia Steiner, Aurélia Steiner*, Le Mercure de France, Paris, 1979)

WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)