

## Document Citation

Title	<b>Gabbeh</b>
Author(s)	
Source	<i>Cannes Film Festival</i>
Date	1996
Type	program note
Language	French English
Pagination	143
No. of Pages	1
Subjects	Makhmalbaf, Mohsen (1957), Teheran, Iran
Film Subjects	Gabbeh, Makhmalbaf, Mohsen, 1996

# Gabbeh

Mohsen Makhmalbaf

Dans le sud-est de l'Iran, une tribu nomade, dont la spécialité est de tisser des gabbehs, est en voie de disparition... Au bord de la rivière, une vieille femme en train de laver un gabbeh semble converser avec ce fabuleux tapis : on peut suivre alors l'histoire du tissage de l'un des derniers gabbehs fabriqués artisanalement par une jeune fille, Gabbeh. Les motifs du tapis retracent sa propre histoire d'amour. Confrontée à l'interdiction de sa famille de retrouver l'homme qu'elle aime, Gabbeh guette, durant tout le voyage effectué à pied avec la tribu, son amant qui à cheval, loin derrière, les suit à travers les montagnes et les rivières, sous la neige...

## Gabbeh

**A nomadic tribe in South-East Iran, on the verge of extinction, is renowned for weaving gabbehs... On a river bank an old woman washing a gabbeh seems to be conversing with the fabulous carpet. We hear the story of how one of the last gabbehs was woven by a young girl called Gabbeh. The motifs of the carpet relate her own love story. In the face of her family's refusal to let her be with the man she loves, Gabbeh never takes her eyes off her lover during the long journey she makes on foot with the tribe. He follows on horseback from a distance, over mountains and across rivers, through wind and snow...**



Mohsen MAKHMALBAF

De nationalité iranienne. Né le 29 mai 1957 à Téhéran (Iran). A l'âge de 15 ans il quitte le lycée pour trouver un travail et subvenir aux besoins de sa famille. 1974 - 1979 : à 17 ans il est pris dans l'attaque d'un commissariat de police. Emprisonné pendant plusieurs années, il est libéré au moment de la révolution islamique. 1980 - 1982 : délaissant la politique pour l'art, il publie des nouvelles, des pièces de théâtre, un roman et s'oriente vers le cinéma. 1982 : *Nassouh repentant* 1983 : *Deux yeux morts* 1984 : *Esteghasse / Boycott* 1986 : *Le camelot* 1988 : *Le cycliste* 1989 : *La noce des bénis* 1990 : *Le temps de l'amour / Les nuits de Zayanderoud* 1991 : *Nasserredin Shah, acteur de cinéma (il était une fois le cinéma)* 1992 : *L'acteur / Extraits des images de la période Ghadjar (CM)* 1993 : *La pierre et le verre (CM)* 1994 : *Salam cinema*

Long métrage. Couleur. 1h15. V.O. persan  
Réalisation : Mohsen MAKHMALBAF  
Scénario & Dialogues :  
Mohsen MAKHMALBAF  
Images : Mahmoud KALARI  
Musique : Hossein ALIZADEH  
Montage : Mohsen MAKHMALBAF

Interprètes : Shaghayeh DJODAT (*Gabbeh*),  
Hossein MOHARAMI (*Le vieil homme*),  
Roghieh MOHARAMI (*Roghieh*),  
Abbas SAYAHI (*L'oncle*)  
Production : SANAYEH DASTI -  
90, Avenue Seyboyeh - Shiraz - Téhéran -  
Iran - Tél. : (21) 56 58 672 -  
Fax : (21) 56 58 672 -

MK2 PRODUCTIONS - 55, rue Traversière -  
75012 Paris - France -  
Tél. : (1) 44 67 30 00 - Fax : (1) 43 41 32 30  
Relations presse : Eva SIMONET -  
55, rue Traversière - 75012 Paris - France -  
Tél. : (1) 44 67 30 20 - Fax : (1) 43 07 17 97  
Représentant en France : MK2  
Vente à l'étranger : MK2