



University of California
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive

Document Citation

Title	L'arte di arrangiarsi
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	synopsis
Language	Italian
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	L'arte di arrangiarsi (The art of getting along), Zampa, Luigi, 1955

L'ARTE DI ARRANGIARSI

Origine: Italiano — **Genere:** Satirico — **Prodaz.:** Documento
Film — **Lunghezza:** m. 2500 — **Regia:** L. Zampa — **Interpr.:**
A. Sordi, N. Ercole, F. Cosp, E. Parvo, D. Modugno — **Distrib.:**
Cei-Incom.

Soggetto. — Rosario Scimoni, detto Sasà, ha imparato molto presto l'arte di distreggiarsi, traendo profitto dalle circostanze. A vent'anni si trova ad essere il nipote e il segretario del sindaco della sua città; ma egli cede di fronte alla prepotenza di un guappo, al quale consegna documenti compromettenti, dopo averne fatte delle copie fotografiche. I socialisti danno filo da torcere all'amministrazione comunale e al sindaco: Sasà, convinto della loro inmanegabile vittoria passa nel campo avversario, divenendo il braccio destro del loro capo, onorevole Toscano, e l'amante della di lui moglie, Toscano, che ha veduto le copie dei documenti, attacca vigorosamente gli avversari, ma viene condannato per diffamazione, avendo Sasà nel frattempo bruciato le fotografie. Così Sasà può vivere tranquillamente con l'amante. Allo scoppio della prima guerra mondiale, Sasà, accanito interventista, simula la pazzia per restare a casa. Decide poi di accusarsi e sposa una ragazza brutta, ma molto ricca. Sotto il fascismo, Sasà diventa fascista e gerarca. Caduto il fascismo, Sasà passa al comunismo. Carpendo la buona fede di una Congregazione religiosa e di un suo compaesano, Sasà riesce a raccogliere i mezzi necessari per finanziare un film, che servirà a lanciare una sua protetta. Scoperti i suoi imbrogli, Sasà tenta di rimediare, corrompendo un funzionario; ma il gioco non riesce e Sasà finisce in galera. Uscitone, riprende la sua attività: camuffato da telescopio fa la réclame a certe lame da barba.