

Document Citation

Title	Fort Saganne
Author(s)	
Source	<i>Unifrance Film International</i>
Date	1984
Type	program note
Language	French
Pagination	
No. of Pages	2
Subjects	
Film Subjects	Fort Saganne, Corneau, Alain, 1984

Cinéma Français - Production 1984. Unifrance Int. Film



FORT SAGANNE

d'Alain Corneau

FOREIGN SALES : ROISSY FILMS - 10, AVENUE GEORGE V - 75008 PARIS - TÉL. 723.61.07

FORT SAGANNE

Acteurs Principaux : Gérard Depardieu - Philippe Noiret
Leading cast Catherine Deneuve - Sophie Marceau

Réalisateur : Alain Corneau
Director

Scénario : Henri de Turenne - Louis Gardel - Alain Corneau
Script

Producteur : Albina du Boisrouvray
Producer

Production : Albina Productions - Films A2 - S.F.P.C.

Né en 1942, Alain Corneau s'intéresse d'abord au jazz. Sorti de l'IDHEC, il a réalisé 5 films parmi lesquels «France, Société Anonyme», «Police Python 357», «Le Choix des armes».

Le jeune lieutenant Saganne en 1911 avait tout pour être un héros balzacien : le physique, l'ambition, le cœur. Né dans l'Ariège, au lieu de monter à Paris comme ses prédécesseurs, il descendra. «Le vent, le silence, l'espace... Neuf fois la France ! Sur ce territoire, tout est grand !». Voilà comment il parle du Sahara à une assemblée de politiciens et de journalistes. A la conquête du désert, il va rencontrer les hommes qui y font leurs châteaux de sable et tomber fou d'eux : les Touaregs, ces mystérieux guerriers voilés et les officiers français sans voile qui se bercent de chimères. Saganne, au contact de ces ennemis qui s'aiment, va connaître la vie : liberté, batailles, fêtes, défaites, blessures, jouissances, courses, fureur, politique, défis, amitié, amour...

Chef Opérateur : Bruno Nuytten
Director of photography

Musique : Philippe Sarde
Musician

Chef Monteur : Thierry Derocles
Chief editor

Format : 1,66 - 35mm

Durée : 3h 00
Length

Born in 1942, Alain Corneau's first interest was jazz. A graduate of the Institute of Motion Picture Arts, he has directed 5 films including «France, Société Anonyme», «Police Python 357» and «Le choix des armes».

Young Lieutenant Saganne, in 1911, has all the qualities of a hero right out of Balzac, good looks, ambition and courage. But unlike Balzac's characters, Saganne (born in the Pyrenees) does not go north to Paris. He goes south. «Wind, silence, space ! Nine time the size of France ! In this region, everything is huge !». That is how he describes the Sahara to a congregation of politicians and newspapermen. During the conquest of the desert, he meets men who build their castles of sand there and becomes infatuated with them, the Tuaregs, mysterious warriors with faces hidden, and the French officers lost in mirages. When Saganne comes in contact with these love-and-hate enemies he begins to live : battles, celebrations, defeats, injuries, pleasure, races, fury, politics, challenges, friendship, love...