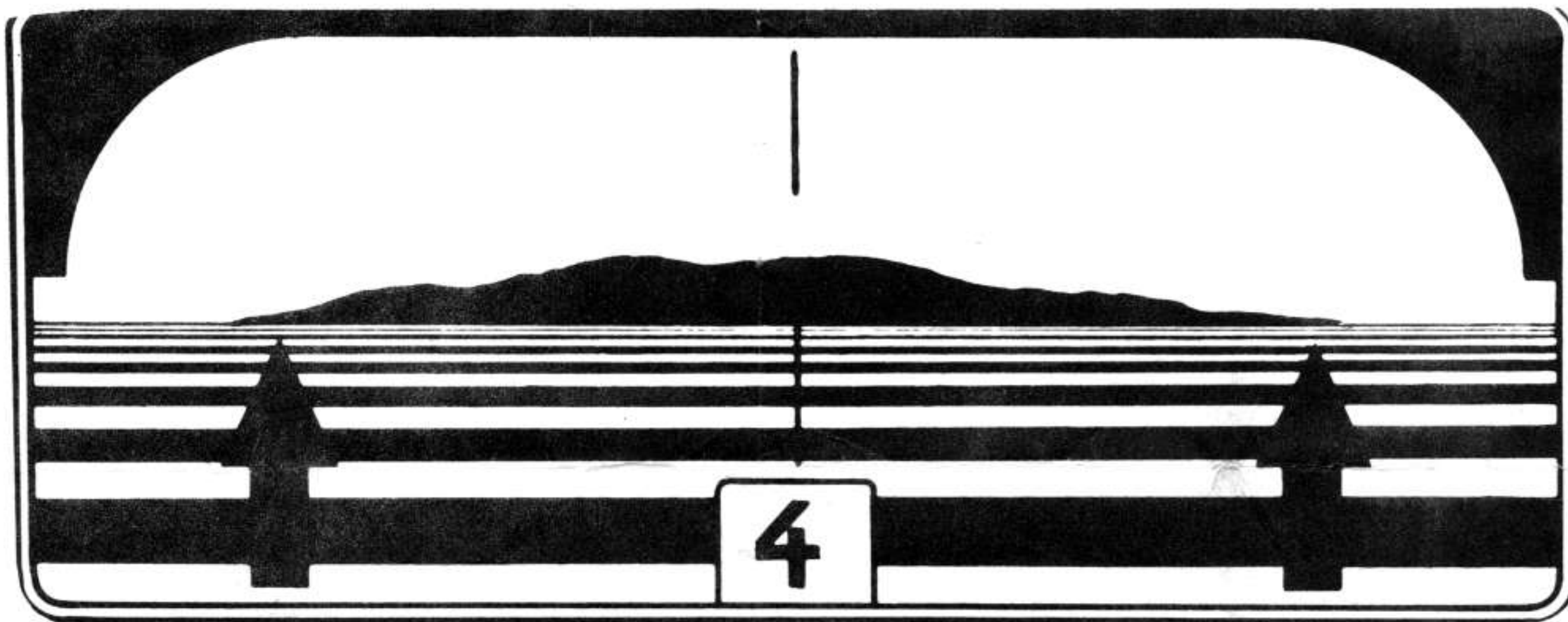


Document Citation

Title	Abaton-Kino : Kenneth Anger retrospektiv
Author(s)	
Source	<i>Abaton-Kino</i>
Date	1970 Dec 15
Type	flyer
Language	German
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	Anger, Kenneth (1927), Santa Monica, California, United States
Film Subjects	



ABATON-KINO

2000 Hamburg 13 · von-Melle-Park 17 · Ecke Grindelhof · Telefon 0411-454 222

Von 15.15 Uhr bis 22.00 Uhr fortlaufend Einlaß

Dienstag 15.12.70 bis Donnerstag 17.12.70

Beginn: 15.15 K E N N E T H A N G E R R E T R O S P E K T I V
 18.00
 20.45

In diesem Programm werden wir alle Filme von Kenneth Anger zeigen, die er bisher gedreht hat. Die Filme werden geordnet nach Entstehungsjahren vorgeführt:

- | | | | |
|----|-----------------------------------|------|---------|
| 1. | Fire Works | 1947 | 15 Min. |
| 2. | Puce Moment | 1949 | 7 Min. |
| 3. | Eau d'artifice | 1953 | 13 Min. |
| 4. | Scorpio Rising | 1963 | 31 Min. |
| 5. | Kustom Kar Kommandos | 1965 | 5 Min. |
| 6. | Inauguration of the Pleasure Dome | 1966 | 40 Min. |
| 7. | Invocation of My Demon Brother | 1969 | 11 Min. |
| 8. | Lucifer Rising (Chapter I) | 1970 | 7 Min. |

Kenneth Anger, geb. 1932 in Santa Monica (Kalifornien), gehört zu den ersten und heute noch wichtigsten Filmmachern des New American Cinema. Angers Filmleidenschaft ist zugleich eine Leidenschaft für Magie. Magie, Kult und Faszination durch Virilität und Gewalt bestimmen seine Arbeiten. Ein großer Teil seines Werkes ist immer noch unbekannt, da Anger im Verborgenen arbeitet und viele Projekte aus finanziellen Gründen abbrechen mußte.

Kenneth Anger erhielt für seinen Film "Lucifer Rising" den amerikanischen Preis für den wichtigsten Beitrag des unabhängigen Films 1970. Kenneth Anger ist vom 14.12. bis 17.12.70 in Hamburg und bereit, im ABATINN mit Interessierten über seine Filme zu diskutieren. Die Zeiten für diese Diskussion werden für jeden Tag gesondert bekanntgegeben.

Freitag 18.12.70 bis Montag 21.12.70

Beginn: 15.15 D I E A U S S E N S E I T E R B A N D E
 18.00 (Bande à part)
 20.45 Ein Gangster-Märchen von Jean-Luc Godard
 Kamera: Raoul Coutard
 mit Anna Karina, Claude Brasseur, Sami Frey u.a.