

## Document Citation

Title	<b>Il bacio di Tosca</b>
Author(s)	
Source	<i>Publisher name not available</i>
Date	
Type	program note
Language	French German English
Pagination	
No. of Pages	1
Subjects	
Film Subjects	Il bacio di Tosca (Tosca's kiss), Schmid, Daniel, 1984

## Il bacio di Tosca



Directed by: Daniel Schmid  
Camera: Renato Berta  
Editing: Daniela Roderer  
Sound: Luc Yersin  
Music: Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini  
Art Direction: Raúl Gimenez  
Cast: Sara Scuderi, Giovanni Puligheddu, Leonida Bellon, Salvatore Locapo, Giuseppe Manacchini

Original Version: Italian, color, 16 mm / 35 mm blow up, 87 min.  
First Release: August 1984  
Production: T & C Film AG, RTSI / SSR  
World Rights: T & C Edition AG, Seestrasse 41a, CH-8002 Zurich

### **Daniel Schmid** 1941\*

1971 Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das Licht zu ersparen /  
1972 Heute Nacht oder nie / 1974 La Paloma / 1976 Schatten der Engel /  
1978 Violanta / 1981 Notre Dame de la Croisette / 1982 Hécate

## Tosca's Kiss

The theme and scene of this documentary film: the Casa Verdi in Milan, a retirement home for artists. Founded by Giuseppe Verdi, the home today has about 65 singers, musicians and composers. Most are between 80 and 96 years of age. Stars of the Thirties, such as Sara Scuderi, Irma Colasanti, Giuseppine Sani, Giulia Scaramelli and Giuseppe Manacchini. «They all live in a make believe world, and no one knows what really is, or was,» says Daniel Schmid, who turned this «half reality» into a melodramatic documentary of these past, yet present, stars.

## Le baiser de Tosca

La «Casa Verdi» de Milan est à la fois le thème et le théâtre de ce long métrage à caractère documentaire – une maison de retraite pour artistes, fondée par Giuseppe Verdi, où vivent aujourd'hui environ 65 ex-chanteurs, musiciens et compositeurs. Leur âge varie entre 80 et 96 ans: des stars des années 30, parmi lesquelles Sara Scuderi, Irma Colasanti, Giuseppine Sani, Giulia Scaramelli et Giuseppe Manacchini. «Ils vivent tous dans une dimension fictive, où personne ne sait plus ce qui est vrai», dit Daniel Schmid, qui a utilisé cette «réalité intermédiaire» pour en faire un document mélodramatique d'une dimension résolue et en même temps actuelle.

## Der Kuss der Tosca

Die Casa Verdi in Mailand ist Thema und Schauplatz dieses dokumentarischen Spielfilms – ein von Giuseppe Verdi gegründetes Künstleraltersheim, in dem heute etwa 65 Sängerinnen und Sänger, Musiker und Komponisten leben. Sie sind meistens zwischen 80 und 96 Jahre alt: Stars der Dreissiger Jahre, allen voran Sara Scuderi, Irma Colasanti, Giuseppine Sani, Giulia Scaramelli und Giuseppe Manacchini. «Sie alle leben in einem fiktiven Raum, und keiner weiss mehr, was wahr ist und war», sagt Daniel Schmid, der diese «Zwischenrealität» zu einem melodramatischen Dokument verblichener und zugleich gegenwärtiger Grösse verarbeitet.