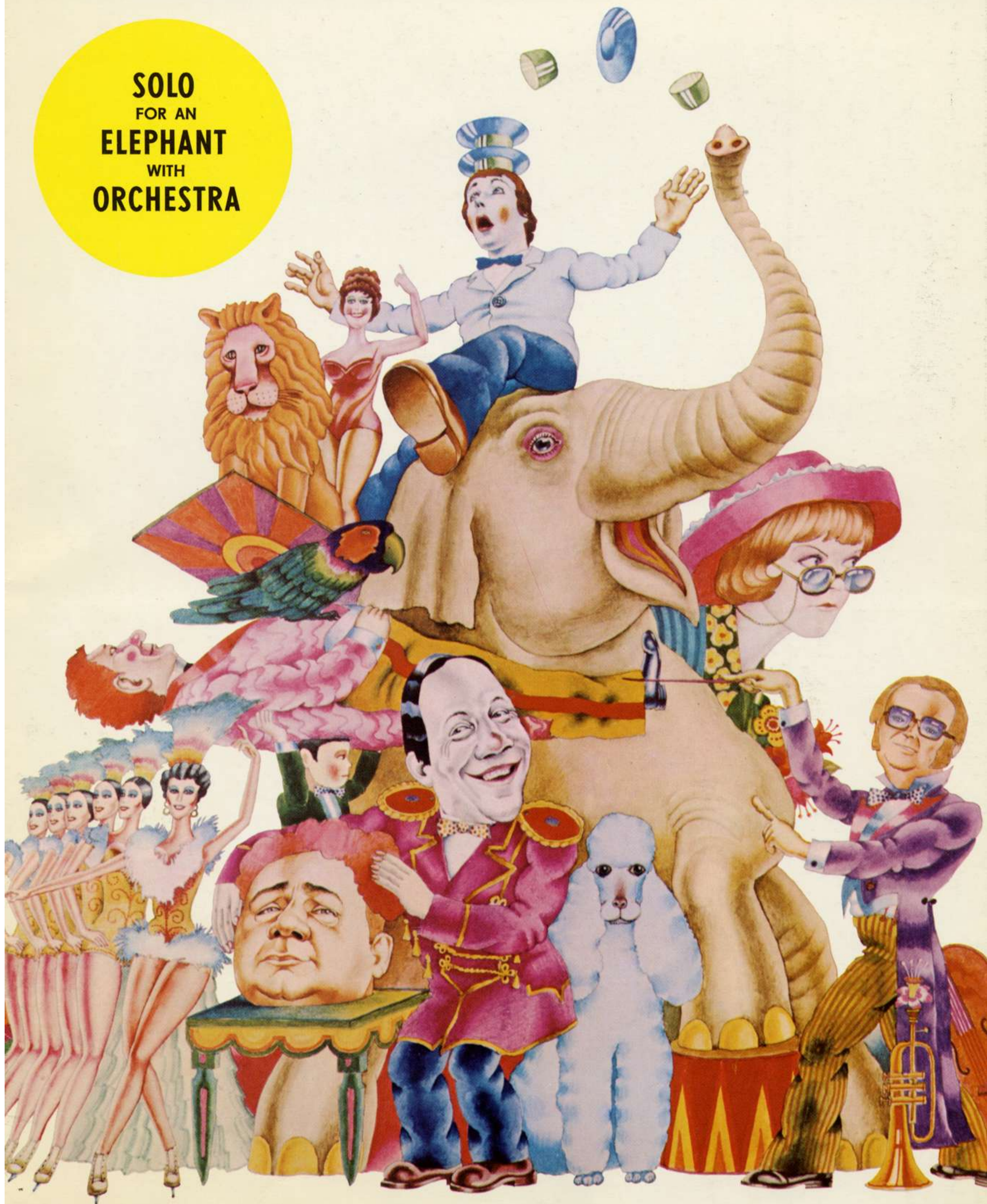


## Document Citation

Title	<b>Solo for an elephant with orchestra</b>
Author(s)	
Source	<i>Sovexportfilm</i>
Date	
Type	press kit
Language	French English Spanish
Pagination	
No. of Pages	12
Subjects	
Film Subjects	Cirkus v cirkuse (Solo for an elephant with orchestra), Lipsky, Oldrich, 1975

**SOLO**  
FOR AN  
**ELEPHANT**  
WITH  
**ORCHESTRA**





12p #28676





*Sovexportfilm*

SOLO  
PARA  
ELEFANTE  
CON  
ORQUESTA

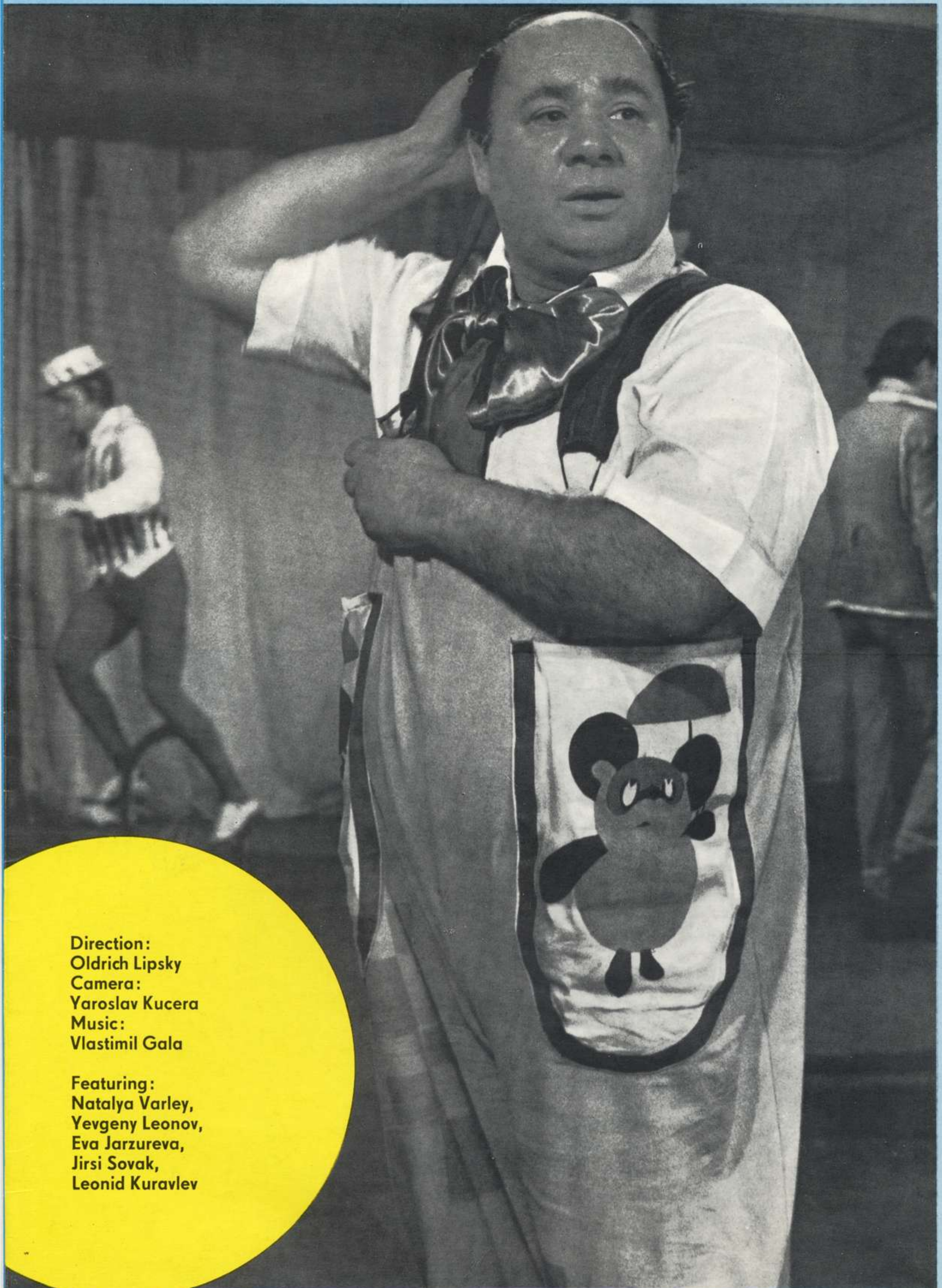
A widescreen colour feature film in 15 reels  
Production: Mosfilm Studio (USSR)  
and Barrandov Studio (Czechoslovakia)



WITH

OLGA ORLOVA

Script: Yakov Kostyukovsky, Oldrich Lipsky, Milos Matsourek, Moris Slobodskoy



**Direction:**  
Oldrich Lipsky  
**Camera:**  
Yaroslav Kucera  
**Music:**  
Vlastimil Gala

**Featuring:**  
Natalya Varley,  
Yevgeny Leonov,  
Eva Jarzureva,  
Jirsi Sovak,  
Leonid Kuravlev



WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)

Production:  
Studios « Mosfilm »  
(URSS)  
et « Barranodov »  
(R.S.T.)



Scénario:  
Yakov Kostiuovski  
Oldrich Lipsky  
Milos Masourek  
Moris Slobodskoi

Réalisation: Oldrich Lipsky

Prises de vues: Jaroslav Kucera

Musique: Vlastimil Cala

Interprétation: Natalia Varley, Evguéni Léonov, Iva Janjourova, Iri Sovak, Léonide Kouravliev

Le héros principal de cette comédie gaie et amusante est le cirque. Un jury international du cirque doit choisir à Moscou les meilleurs numéros pour le Festival International du Cirque.

Le jury assiste au kaleidoscope des meilleurs numéros qui comprennent même un éléphant chantant et un chien parlant. Quel

est le meilleur numéro? A quel numéro donne-t-on la préférence? Alors, le jury prend une décision extraordinaire: admettre tous les numéros!

Il y a dans cette comédie de jeunes amoureux Tania et Alliocha qui ont réussi à s'expliquer après de nombreuses aventures et difficultés.



WARNING: This material may be protected by copyright law (Title 17 U.S. Code)



El protagonista de esta comedia alegre, llena de sucesos cómicos e increíbles, es el circo. El argumento se basa en las peripecias de la labor del Jurado Internacional para los circos arribados a Moscú con el fin de seleccionar el mejor número que participará en el próximo Festival Mundial Circense.

Un caleidoscopio de los mejores números circenses, entre los cuales inclusive figuran un elefante que canta y un perro que sabe hablar, desfila ante los ojos del Jurado. La tarea es nada de fácil: ¿Qué número escoger? Y el Jurado adopta una decisión insólita — al Festival será llevado todo el espectáculo.

Al igual que toda comedia ésta tampoco puede prescindir de una pareja de enamorados, Tonia y Aliosha, quienes después de numerosos malentendidos y tribulaciones, llegan a declararse.

Película de argumento en colores y cinemascope, 15 rollos



Coproducción: Estudios «Mosfilm» (URSS) y «Barrandow» (Checoslovaquia)

Guión: Yakov Kostiuovski, Oldřich Lipski, Miloš Mazuorek, Moris Slobodskoi

Dirección: Oldřich Lipski

Cámara: Yaroslav Kuchera

Música: Vlastimil Hala

Actúan: Natalia Varlei, Evgueni Leonov, Iva Janšurova, Irži Sovak, Leonid Kuravliov



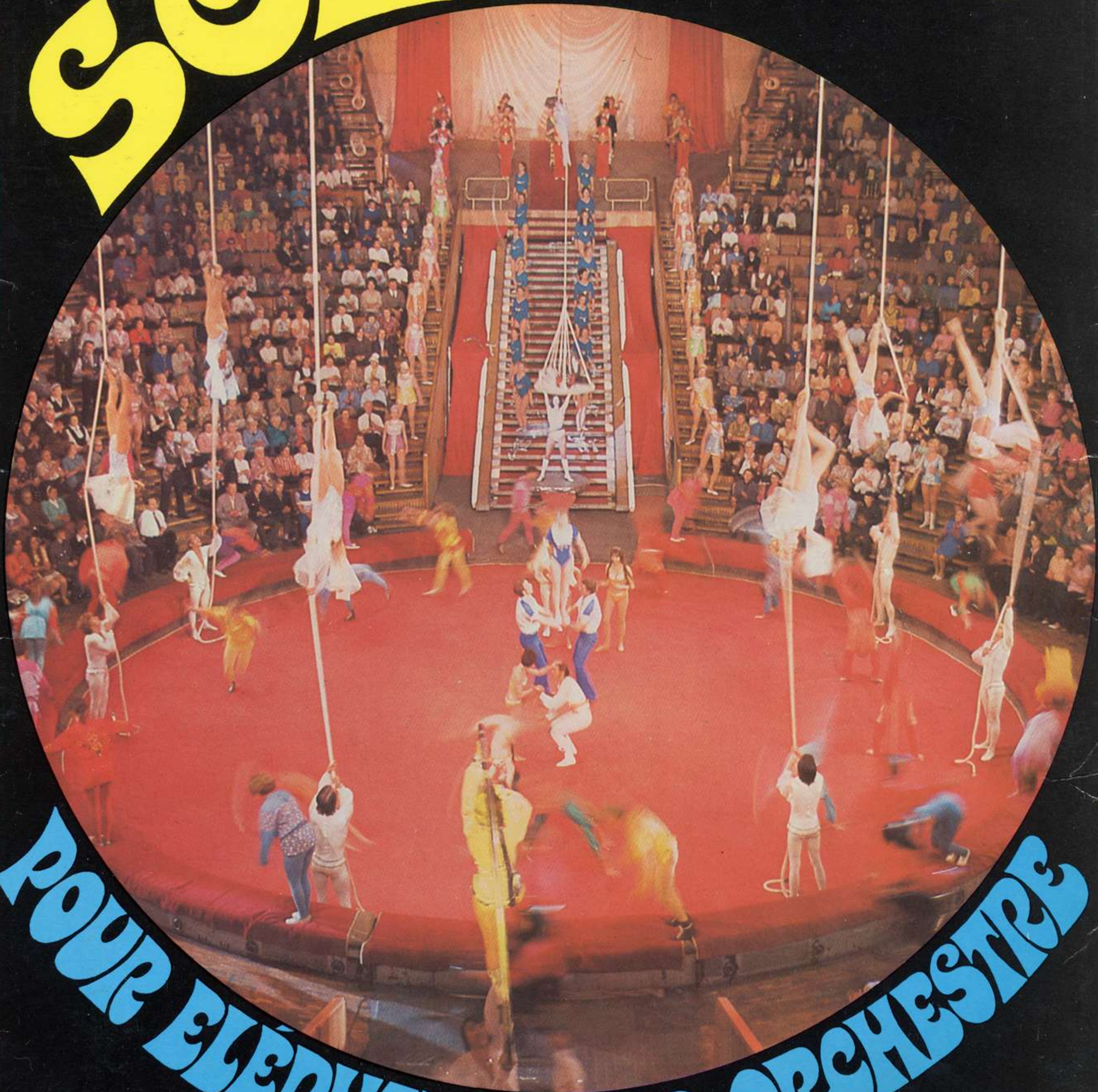
This merry comedy is all about circus. The international jury finds itself facing a difficult task. It gathered in Moscow to select the best acts for the World Festival of Circus and now a whole kaleidoscope passes in front of their eyes. There even is a singing elephant and a talking dog. And the jury reaches an unusual conclusion—to take the whole programme to the festival.

As becomes a comedy there is a pair of young sweethearts—Tanya and Alyosha, who after a series of adventures and misunderstandings come to an agreement.



# Solo

*Superstition*



# POUR ELEPHANT AVEC ORCHESTRE

Sovscope, en couleurs, 15 parties